
JEDAN UVIDU OTKRIVENJE

Adam Čirkić
1994-1996

zadnji update: 14.01.2022

OVAJ MATERIJAL TREBA BITI PREDAN NA UVID MNOGIM
MUDRIM SAVJETNICIMA

POZIV NA PROUČAVANJE

„Mnogi prihvaćaju ideju da je Otkrivenje zapečaćena knjiga i ne posvećuju vrijeme proučavanju njegovih tajni.

Oni govore da pažnju treba usredotočiti na veličanstvene istine o spasenju, a da tajne otkrivene Ivanu na otoku Patmosu ne zaslužuju toliku pažnju. Ali Bog ne gleda tako na ovu knjigu...“
(Biblijski Komentari, E.G.W. str.796)

„Neka nitko ne misli, pošto nije u stanju objasniti značenje i smisao svakog simbola datog u Otkrivenju, da zbog toga nije potrebno i nije korisno istraživati tu knjigu i upoznati istine koje su u njoj.“
(Djela Apostolska E.G.W. str.439)

„Kada knjige (Daniel i Otkrivenje) budu bolje shvaćene, vjernici će imati potpuno drugačije religijsko iskustvo!“
(TM , E.G.W. str.114)

„Kada mi kao narod budemo razumjeli što ova knjiga (Otkrivenje) znači za nas, tada će biti viđeno veliko probuđenje-oživljavanje!“
(TM, E.G.W. str.113)

„Oni koji jedu tijelo i piju krv Sina Božjega dobit će iz tih knjiga (Daniela i Otkrivenja), istinu koja je nadahnuta Duhom Svetim. Oni će ući u akciju svim snagama, da ne budu savladani!“
(TM, E.G.W. str.116)

10.11.1996

O OTKRIĆU BIBLIJSKE POUKE IZ **OTKRIVENJA 1989.god.**

U adventističkom svijetu se desila velika promjena u shvaćanju proročanstva o trubama koja je objavljena 1989. god.

Generalna Konferencija SDA je jasno dala do znanja da se proročanstvo o trubama mora primjeniti i na posljednje vrijeme tj. na vrijeme poslije zapečaćenja 144.000.

Tako je proročanstvo o trubama shvaćeno kao dvojno proročanstvo ili proročanstvo s dvostrukim ispunjenjem.

Na žalost mnogi vjernici nisu upućeni ili im je promaklo da uoče ovu značajnu i veliku promjenu.

Propovjednici ne govore o ovome na seminarima iz Otkrivenja da ne bi unjeli zabunu.

Mnogima nije jasano značenje ove promjene u gledištu!

Ova skripta želi svojim jasnim argumentima potvrditi stav Generalne Konferencije da su trube događaj koji je pred nama.

Čak i više od toga – to je u stvari prva i osnovna zamisao proročanstva!

28.06.2002. I have received a letter from PhD Jon Paulien (Andrews University) who have been clarified my belief about some facts what I did not know .

This is the letter:

Dear Adam,

I regret to tell you that I have five book deadlines in the next year and several massive review assignments that were in place before you asked. I will get to your request eventually, but you will need to be patient.

*Let me say briefly that many SDAs have explored the kind of position you hold and that the GC has rejected it in the past (contrary to your belief based on a 1989 quarterly). The editor of the quarterly in 1989 was Erwin Gane, who held something of your view, but his work on that view was rejected by the Daniel and Revelation Committee in 1986 (I was there). While **some of it slipped** through in 1989, it was his personal view and was not accepted by others.*

It is possible that you bring some fresh insight to the subject and I will explore that when I can, but please do not tell people that the GC has changed its position. It has not.

I'm sorry to be the bearer of negative news, but I do not have time to be more detailed now. If you wish, you can read the paper on the trumpets that I presented to the GC in 1986. While not accepted in detail, the committee did find the overall perspective useful. You can find it on my web site at <http://www2.andrews.edu/~jonp/inter7t.htm>.

God bless you and your continued study.

Jon"

Bilo kako bilo, ovo je moj pogled na Otkrivenje:

Rules I accepted as key of understanding relations in Seven Seals prophet

There is a couple of rules:

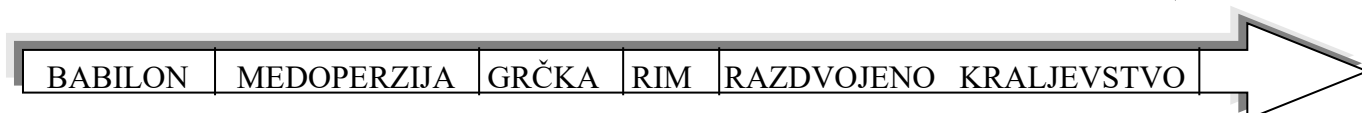
- 1) The time goes strait forward in bible, not cyclic ----->
- 2) The root of prophesy timeline arrow is earliest part of time period, the middle part is the approx. middle one, the arrowhead is the last part of the time. . (Statue Dan.2, Beasts Dan.7, Churches Rev.2,3)
- 3) The 'Seven Seals' prophet chain has unique literary structure nowhere found in the whole Bible, there is no such pattern elsewhere in the bible. So you do not have some known rule to apply on it.
- 4) Chapters are human error, you have to ignore chapters because they are split textual structure. You have to notice where are the each seal text starts and ends. Also apply this to trumpets a special to the three „Wow“ (5, 6, 7 trumpets).
- 5) Smaller time period is a part of a larger one:
[seven bowls are part of the last trumpet 7th trumpet]
[seven trumpets are a part of the last seal, 7th seal]
- 6) Whenever you have a more than a one vision in some seal or some trumpet, these visions are textual digressions from the past or future, only one vision is dominant in textual progression as suitable event in timeline. Textual digressions do not harm historical progression of the events.
- 7) There is no recapitulation in seals-trumpets-bowls prophet chain. Bowls are not recapitulation of the trumpets, neither trumpets of the seals.
- 8) 1260, "a time, two times and a half", 42 months periods are determined by eschatological context which means if they are related on little horn before 'wounded to death' it is 1260 years if it is after it is literal. 1290, 1335 in (Daniel 12) are literal days because they are mentioned in eschatological peak.

OTKRIĆE O NAČINU NA KOJI BOG OBJAVLJUJE PROROČANSTVA KOJA OBUHVAĆAJU VELIKE VREMENSKE PERIODE

U ovih pet primjera trebamo uočiti zakonitost koju Bog poštuje i kojoj je dosljedan :

1. DANIEL 2,

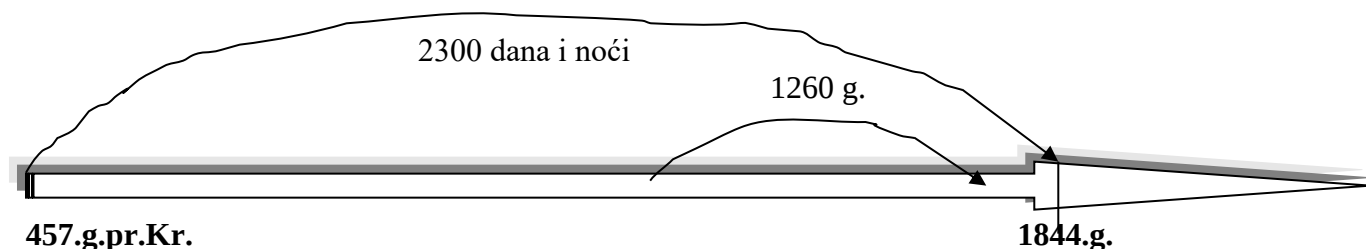
Kristov
dolazak



2. DANIEL 7,



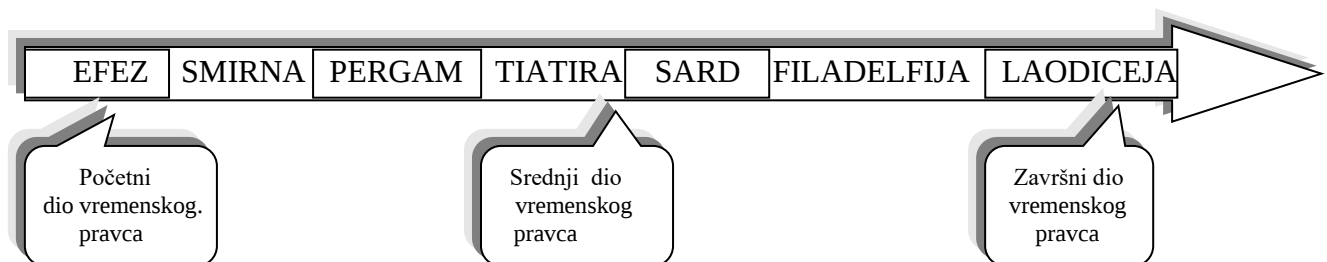
3. DANIEL 8, / 9,



4. DANIEL 11,

PERZIJSKI KRALJEVI → GRČKI KRALJ → SJEVERNI I JUŽNI KRALJ → II ADVENT

5. OTKRIVENJE 2, / 3,



Istu ovu zakonitost moramo ako smo dosljedni proučavatelji, primje – niti i na niz od sedam pečata !

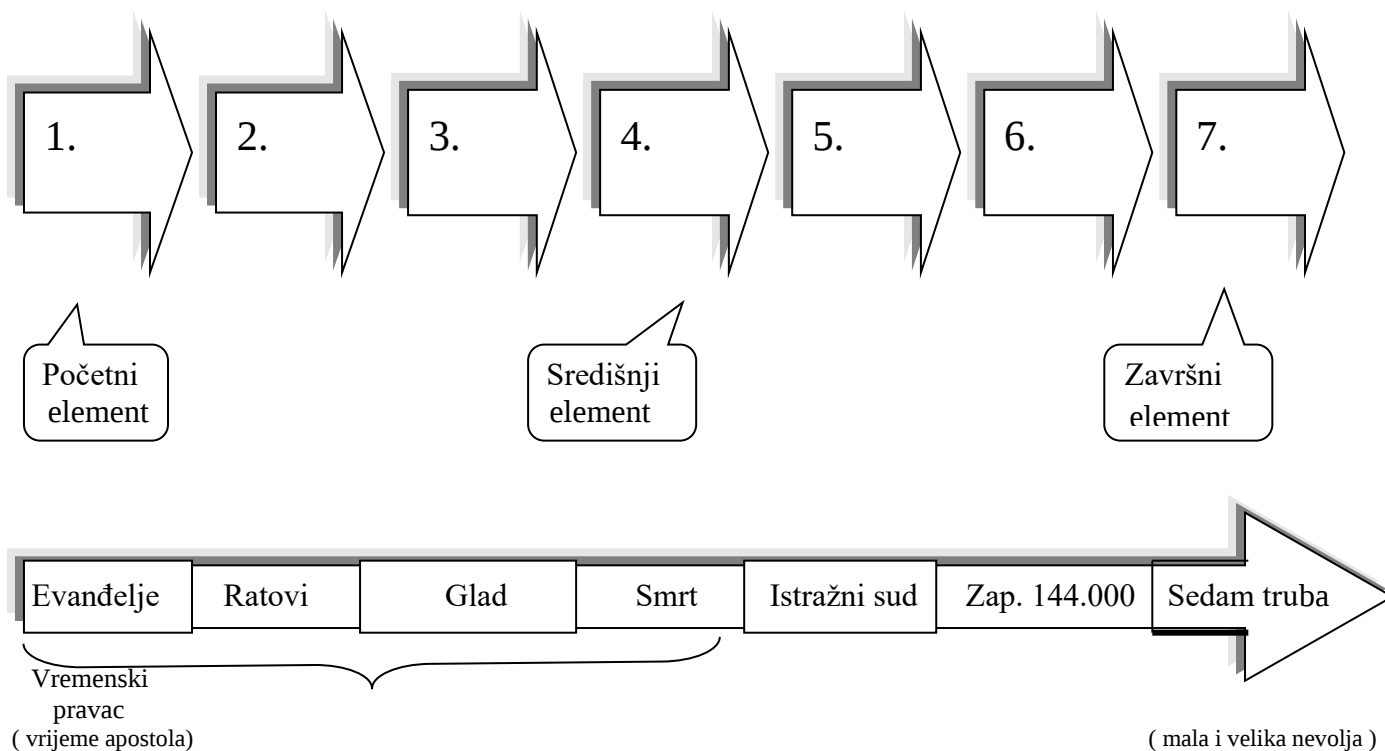
Na pitanje – kojim se vremenom bavi početni dio vremenskog pravca, odgovor je uvijek : početkom proročkog vremena !

Na pitanje – kojim se dijelom vremena bavi srednji dio vremenskog pravca, odgovor je uvijek : sredinom proročkog vremena !

Na pitanje – kojim se vremenom bavi krajnji dio vremenskog pravca, odgovor je uvijek : krajem proročkog vremena !

Početni element na vremenskom pravcu je uvijek najudaljeniji od Kristovog dolaska a posljednji je najbliži !

Braćo, molim vas da primjenimo ovu zakonitost i na *sedam pečata* !



Sedmi pečat govori o vremenu male i velike nevolje. Sve vizije unutar sedmog pečata koje se odnose na povijest su digresije unutar teksta, koje podupiru osnovnu poruku sedmog pečata a to je vrijeme male i velike nevolje!

Sedmi (posljednji) element u ovom nizu pečata mora biti najbliži Kristovom dolasku. Niz od sedam truba nosi i dokaz ove analogije unutar sedme trube a to je niz – *sedam zala*!

Moram zamjetiti da je proročanstvo oduvijek upućivalo svojom nadahnutom formom da je sedmi pečat (sa svojim trubama) događaj pred sam Kristov dolazak!

U stvari, neshvaćeno je značenje povijesnih digresivnih ulomaka u odnosu na osnovni eshatološki kontekst truba.

Trube su u svom kontekstu čista eshatologija popraćena (u šestoj i sedmoj trubi) povijesnim pregledom uzroka koji su doveli do ovakvog konačnog stanja.

Deseto poglavlje Otkrivenja je digresija a govori o troandeoskoj vijesti koja se propovijeda od 1844.g. a stapa se sa jedanaestim poglavljem koje govori o propovijedanju pod poznim daždom . Dvanaesto poglavlje Otkrivenja je očigledna povijesna digresija koja se stapa sa trinaestim poglavljem koje govori o iscjeljenju smrtne rane malog roga i savezu sa vodećom svijetskom političkom i ekonomskom silom, a sve kulminira u nedjeljnom zakonu i dekretu za ubijanje.

Ne možemo ustvrditi da su trube povijesne jer se one samo „prisjećaju“ povijesti da bi nam dočarale odnos uzroka i posljedice.

Trube nisu dvojno proročanstvo jer su postavljene u specifični kontekst sasvim određenog niza od sedam pečata – što nikako nije odlika dvojnih proročanstava.

Nikad u povijesti trube iz Otkrivenja nisu trubile do ovog svečanog trenutka pred Kristov drugi dolazak !

Događaj razorenja Jerihona je paralela iz koje možemo razumjeti svrhu truba – kao simbola! One pozivaju na pokajanje i navješćuju kraj vremena milosti – navješćuju najslavniji trenutak u povijesti: one zbog kojih je umro, On dolazi izbaviti zauvijek !

SPECIFIČNI KONTEKST I SADRŽAJ

Pečati i trube, nam ne bi puno značili kao simboli da nisu ispunjeni sadržajem. No ipak pokušajmo ih zamisliti onako poredane kako stoje u Otkrivenju bez sadržaja. Sam način na koji su postavljeni nam puno govori o njihovoj prirodi. Forma u kojoj se nalaze je očigledno nadahnuta i nije proizvod ljudske mudrosti.

Pojam *pečati* označava specifični niz, kontekst vremena koji stoji za sebe, a *trube* (pošto nisu pečati) specifični kontekst (niz) za sebe. Od velike je važnosti shvatiti da su trube sadržaj jednog od pečata (sedmog), te da su zbog toga podređeni kontekst vremena u odnosu na pečate.

Pečati su nadređeni kontekst vremena koji obuhvaća „nešto“ ili „nečeg“ više nego što to trube mogu obuhvatiti , drugim riječima pečati obuhvaćaju cjelokupni period proročkog vremena od doba apostola pa do Kristovog dolaska, a trube se bave samo posljednjim dijelom tog vremena.

Da su trube odvojeni niz koji nije podređen pečatima kao npr. niz sedam crkava, onda bih s lakoćom prihvatio apsolutno historističko tumačenje truba naših pionira i teologa novijeg vremena...ali pošto su trube samo dio ukupnosti koja je prikazana brojem 7, ne mogu a da ne vidim potrebu za reinterpetacijom našeg starog tumačenja proročanstva.

Ovaj novi uvid potiče apologetski duh kod istraživača da postane duboko svijestan činjenica koje su utjecale u izboru njegovog osobnog uvida kojeg je prihvatio. Ovako reinterpetiran uvid i dalje nosi obilježje historističkog uvida (ne negira povijesne elemente unutar truba) ali negira one koji su nategnuto povijesni.

NIVO – PEČATI

Na nivou **pečata** otkrivena nam je cjelokupna punina vremena.

Na nivou **truba** samo posljednja faza.

Na nivou **zala** jasan eshatološki vrhunac.

NIVO - TRUBE

NIVO - ZLA

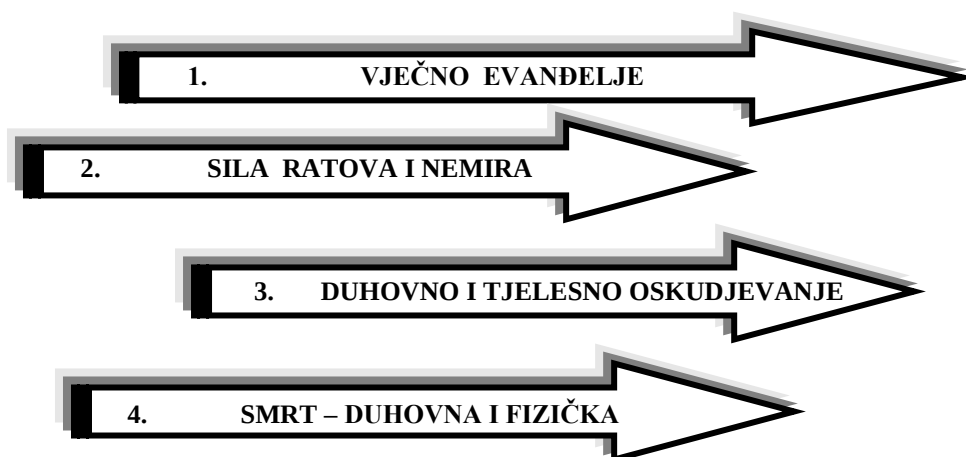
SEDAM PEČATA

Proročanstvu o pečatima nije cilj da se (u svojim pečatima) identično poklapa sa proročanstvom o sedam crkava.

Prva četiri pečata ne možemo ograničiti samo na pojedine faze crkvene povijesti. To su i četiri sile koje globalno obuhvaćaju cijelu zemlju, vjernike i nevjernike – ali samo jedna ide da pobjedi, a to je vječno evanđelje koje u glasnoj vici doživljava svoj vrhunac!

Konji i konjanici predstavljaju četiri sile koje su odriježene u određenoj mjeri u vrijeme apostola a manifestiraju se u manjoj ili većoj mjeri kroz povijest sve do trenutka kada će biti potpuno odrješeni (nakon zapečaćenja 144.000).

Ako je posljednjem konjaniku dana ovlast nad četvrtinom zemlje onda ostaloj trojci metaforički rečeno pripada ostalih $\frac{3}{4}$ što predstavlja puninu – četiri sile na četiri zemaljske strane, galopiraju do svršetka vremena!



Dakle, prva četiri pečata se bave silama koje pohode zemlju do Kristovog dolaska a ne strogo određenim povijesnim periodima! Svi pečati nisu jahači, stoga je posebnost prva četiri baš u tome što svojom simbolikom ukazuju da trebaju biti nešto drukčije tretirani nego ostali.



Peti pečat

Peti pečat je ispravno shvaćen. To je objava o predadventnom sudu i dovodi nas u vrijeme 1844.g.

Tu se završava proročki lanac od 2300 dana i noći. Na ovom mjestu se peti pečat i šesta crkva (Filadelfija) poklapaju jer govore o otvaranju vrata koje nitko ne može zatvoriti, a to su vrata svetinje nad svetinjama. To je vrijeme početka predadventnog suda i to prve faze suda, suda nad mrtvim pravednicima što je metaforički prikazano slikom davanja bijelih haljina dušama pobijenih radi Riječi Božje. Pošto je istražni sud vremenski proces peti pečat ima početak sa 1844.g. a svršetak sa početkom male nevolje kada treba otpočeti njegova druga faza, početak suda nad živima.

Velika je veza između metafore u petom pečatu i slike mjernja hrama, žrtvenika i živih klanjaoca unutar hrama u Otk. 11,1.2.

Često se u starijim seminarskim materijalima nalazi netočno protumačen vremenski okvir petog pečata što bi trebalo ispraviti.

Jasnije razumijevanje šestog pečata

- ❖ Osnovna pogreška kod proučavatelja Otkrivenja je oslanjanje na podjelu teksta na poglavlja koja nije učinjena po nadahnuću već po ljudskoj mudrosti.

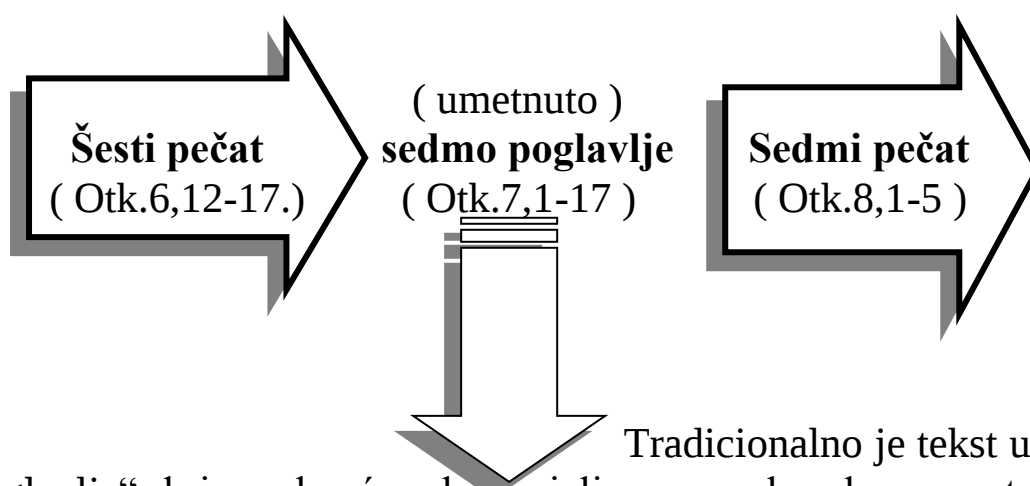
Tradicionalno tumačenje se oslonilo na ovakvu podjelu teksta koja razbija srogu formu koje Otkrivenje izvorno nudi (orginalan biblijski tekst nije bio podjeljen na poglavlja).

Zbog tog oslanjanja došlo je i do pogreške u tumačenju. Nikako se ne bi smjeli osloniti na takvu podjelu ako želimo ispravno tumačenje!

- ❖ Postoji zakonitost koju trebamo shvatiti:

Bez iznimke(po logičnom očiglednom literarnom slijedu teksta) tekst svakog pečata završava u onom trenutku kada se najavljuje sljedeći u nizu! Drugim riječima, cijeli tekst pojedinog pečata traje i pripada mu, sve do trenutka kada počinje sljedeći u nizu.

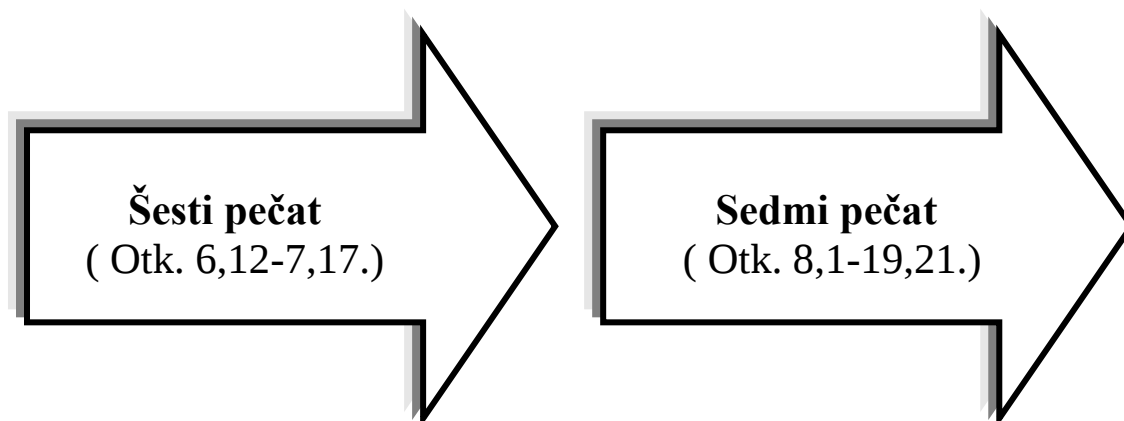
To znači da ovakva tradicionalna shema nije u skladu sa zamisli proročanstva:



Tradicionalno je tekst unutar „7.poglavlja“ krivo shvaćen kao cjelina za sebe, kao umetak ili interludij između šestog i sedmog pečata – **dok je istina da je taj tekst neodvojiva cjelina šestog pečata.** Jednostavno zanemarimo brojku

sedam koja je umjetna tvorevina i dobit ćemo jasnu predodžbu o tome koji sve dio teksta pripada šestom pečatu.

(Otk.7,1-17)Ovako gledajući shema izgleda drukčije:



Ovako postaje jasno da se šesti pečat sastoji iz tri vizije koje su ravnopravno postavljene unutar njega! Isto tako vidimo da sedmi pečat ima i više od tri vizije tako da je jasno da su to složeni pečati koji zahtjevaju više pažnje za razumijevanje.

Trebali bi uvidjeti da se šesti pečat sastoji iz tri vizije koje opisuju tri različita procesa ili faze unutar vremena:

1. VIZIJA → Kristov dolazak sa pratećim pojavama na nebu i na zemlji
2. VIZIJA → Proces zapečaćenja 144.000
3. VIZIJA → Vizija spašenih na nebu

Tradicionalno shvaćanje da šesti pečat obuhvaća samo viziju Kristovog dolaska nije ničim opravdano, pa ipak na tom shvaćanju se razvila teorija koja uzima da je šesti pečat vrhunac unutar niza sedam pečata. Kao posljedica ovakvog razumijevanja na sedmi pečat se više nije moglo gledati kao na vrhunac unutar niza jer je tu ulogu preuzeo šesti pečat. Tajac na nebu u Otk.8,1 je protumačen kao proračunato proročko vrijeme Kristovog putovanja sa neba do zemlje a služba anđela u nebeskom svetišću (Otk.8,3-5.) kao kraj vremena posredničke službe tj. kraj vremena milosti - što je vrlo nategnuto tumačenje. Trube uopće nisu prihvaćene kao sadržaj sedmog pečata

nego kao neovisni niz koji iz drugog aspekta promatra na povijest, od vremena apostola preko srednjeg vijeka, do svršetka vremena.

Pogledajmo dobro ove tri vizije iz kojih se sastoji šesti pečat. Kako shvatiti koja od njih tri opravdava poredak šestog pečata između petog i sedmog?

Jednostavno! Ako peti pečat govori o fazi predadventnog suda, koji se onda događaj mora dogoditi prije Kristovog dolaska? Očigledno zapečaćenje božjeg naroda. Dakle, ni prva niti treća vizija se ne uklapaju u ovaj jasni kronološki slijed događaja. Proces zapečaćenja je taj koji opravdava kronološki poredak šestog pečata između petog i sedmog.



Očito je da nema smisla razvlačiti kontekst i okvire sedmog pečata (truba) na cjelokupnu povijest od vremena apostola na ovamo.

Posljednji pečat u nizu trebao bi se kao i u ostalim primjerima nizova u bibliji baviti poslijednjim događajima, jer je sedmi pečat vrhunac u nizu kao što je i Laodiceja vrhunac unutar niza sedam crkava.

Anđeli štite da nikakve nevolje ne naude dok se 144.000 nalaze u procesu zapečaćenja, a kada budu zapečaćeni trube počinju trubiti jedna za drugom i čaše Božjeg gnjeva počinju se izljevati jedna za drugom – „TKO MOŽE OPSTATI ?“

Ako smo prihvatili činjenicu da se šesti pečat sastoji iz tri vizije tj. da je vizija o zapečaćenju umjetno odvojena sedmim poglavljem, onda imamo zadatak objasniti ulogu i poredak ovih vizija.

Treba otpočeti sa ovim pitanjem : Zašto se vizija o Kristovom dolasku nalazi ispred vizije o procesu zapečaćenja?

Zar nije za očekivati da poslije petog pečata , koji je slika predadventnog suda nad mrtvima, imamo viziju zapečaćenja 144.000, prije nego li viziju Kristovog dolaska?

Pošto je to realno za očekivati shvaćamo da vizija o Kristovom dolasku sa svim pratećim kataklizmama (Mat. 24,29.30. / Otk. 16,17-20 usporedi sa Otk. 6, 12-14) nije kronološki prikladna.

Odjednom shvaćamo da se ona ne nalazi na tom mjestu zato da bi pomoću nje shvatili kronološki slijed pečata.

Dominantna poruka šestog pečata je vizija o zapečaćenju a vizija o Kristovom dolasku je umetak ili digresija unutar teksta koja u ovom slučaju dolazi iz budućnosti.

Kada bi parafrazirali tekst ovog umetka (digresije) šesti pečat bi mogao ovako izgledati:

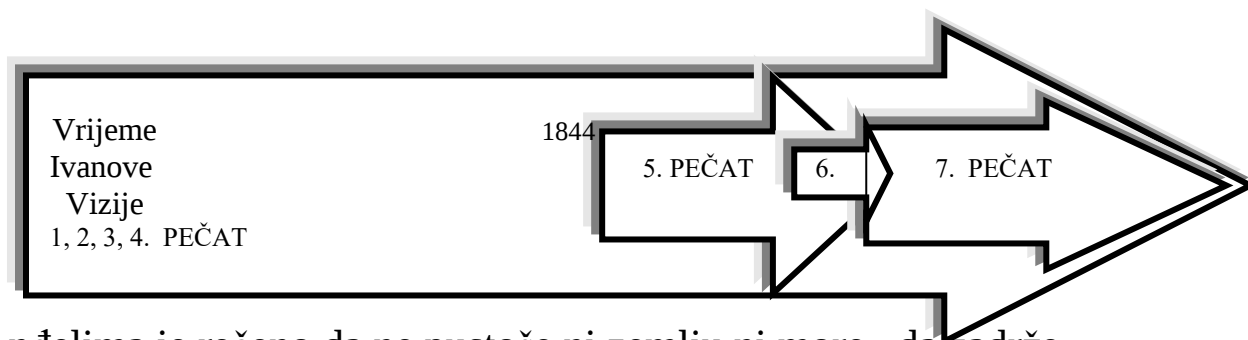
Na pitanje : $\longrightarrow$ Tko će opstati u vrijeme Kristovog dolaska,
(DIGRESIJA) jer je vizija o njegovom dolasku strašna ?
(Otk. 6, 12-17)

Imamo i odgovor :
(DOMINANTNA PORUKA ŠESTOG PEČATA) → 144.000 zapečaćenih! (Otk. 7,1-8)

Smisao DIGRESIJE je da naglasi važnost sadašnjeg trenutka a to je u ovom slučaju proces zapečaćenja.

Treća vizija je DIGRESIJA iz smjera budućnosti koja ima za svrhu ohrabriti, jer će 144.000 spašenih zaista proći živi kroz sve nevolje i naći se s Kristom na nebu.

Šesti pečat u odnosu na ostale ima ovakvo mjesto :



Anđelima je rečeno da ne pustoše ni zemlju ni more , da zadrže vjetrove nevolje koji se očituju u trubama i zlima koji dolaze nakon zapečaćenja 144.000.

Zapazimo da je u pitanju jednostavni analogni slijed događaja između pečata kao i u onih pet biblijskih primjera.

To je zakonitost koju Bog postuje kada objavljuje proročanstva koja su vezana uz velike vremenske periode.

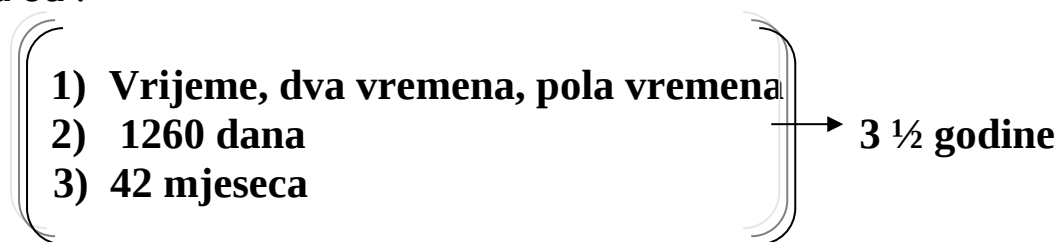
Pečati se dešavaju jedan iza drugog!

ESHATOLOŠKO ISPUNUNJENJE TRUBA **IMA ZA POSLJEDICU DOSLOVNO** **ISPUNJENJE 1260 DANA**

Kada E.G.W. govori o proračunatom proročkom vremenu od 2300 dana i noći, želi naglasiti da poslije 1844.g. nema više nekog novog proračunatog vremena koje bi trebalo nagovijestiti neki novi “vijerni ostatak” Stvarno, 1844.g. je jedina ispravna, a proročanstvo o 2300 dobro protumačeno.

Mnogi ovaj njen iskaz pogrešno tumače i zaključuju da poslije 1844.g. nema nekih perioda vremena na koje bi Biblija upućivala u svojim proročanstvima.

Apotelezmatičko shvaćanje truba podrazumjeva ono što je godinama bilo nejasno shvaćeno, a to je dvostruko ispunjenje vremenskog perioda od :



Povijesno gledajući katolički tumači su isticali eshatološko ispunjenje ovog perioda u doslovnom ispunjenju od 3 ½ godine na kraju vremena, dok su adventistički pioniri isticali povijesno ispunjenje ovog perioda ali po proročkom ključu dan = godina tj. 1260 godina djelovanja papstva.

Pribojavajući se da povijesnih 1260 dana – godina ne padne u drugi plan ili zaborav, adventistički proučavatelji su isticanjem ove povijesne činjenice zanemarili mogućnost apotelezmatičkog ili dvostrukog ispunjenja ovog proročkog perioda.

Može se reći da su i jedni i drugi zanemarili zamisao proročanstva.

Već samo obilježavanje istog vremenskog perioda na tri različita načina - sugerira na dvostruko ispunjenje.

Još jedan dokaz : analizirajući tekst u Otk.13, 5. shvaćamo da je spomenuti period od 42 mjeseca izrečen poslije (ne prije) iscjeljenja smrtne rane poznate zvijeri i da označava novu fazu djelovanja koja je slična onoj srednjovjekovnoj ali ovog puta u doslovnim danima. Isto tako je jasno da periodi od 1290 i 1335 dana iz Danielovog proročanstva pripadaju posljednjim danima. To nam govori kontekst dvanaestog poglavlja Daniela, koji je krajnje eshatološki a upravo na kraju tog poglavlja su izrečeni ovi periodi i to ovim riječima :

“ ... blago onome koji dočeka i dosegne tisuću trista trideset i pet dana! A ti (Daniele) idi i otpočini; ustat ćeš da primiš svoju baštinu na kraju (tih)dana.”

Kome blago ako dočeka živ 1335 dana ako ne onima koji će živi dočekati Boga !

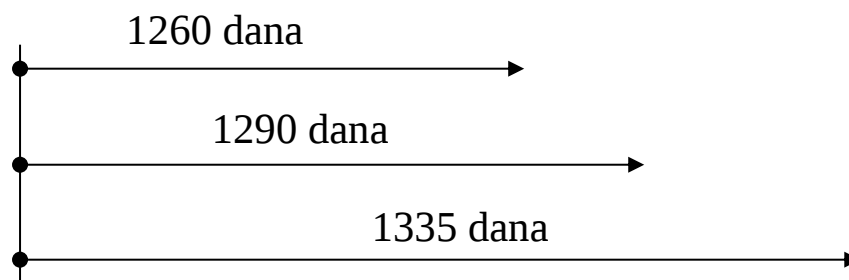
Pokušaj da se i ova dva perioda tumače kao proročanstvo sa dvostrukim ispunjenjem remeti činjenica da su ovi periodi objavljeni u strogo eshatološki definiranom poglavlju (dijelu) proroka Daniela! Daniel prima svoju baštinu tj. uskrsnuće, na kraju 1335 dana zajedno sa svim spašenima !

Da su ovi periodi spomenuti negdje u povijesnom kontekstu onda bih mogao prihvatiti njihovo dvostruko ispunjenje ali oni nigdje nisu spomenuti u tom kontekstu.

Sada je jasno da imamo tri vremenska perioda koji imaju zajednički nazivnik, a to je 1260.

Kada imaju zajedničku osnovu onda je najlogičnije zaključiti da imaju zajedničku početnu točku jer se 1290 ($1260 + 30$) i 1335 ($1260 + 75$) nadogrđuju na svojoj osnovi, a to je 1260 !

Izraženo shemom dobivamo ovakvu sliku :



Nešto više o ovoj shemi potraži na idućim stranicama !

Ako smo trube shvatili kao događaj pred Kristov dolazak onda moramo prihvatiti činjenicu da se mijenja vremenski okvir nekih proročkih perioda spomenutih u proročanstvu o trubama!

Peta truba – prvi “JAO”

150 dana ili pet mjeseci iz Otk.9,5 treba shvatiti kao period vremena koji je događaj skore budućnosti jer je peta truba zajedno sa ostalima događaj budućnosti.

U skladu s tim, ovih 150 dana (pet mjeseci) treba tumačiti kao doslovnih pet mjeseci.

Sam Sotona pokreće veliki pokret ljudi koji će izvršiti jak utjecaj na sve neopredjeljene ljude na ovom svijetu ali neće moći ništa onima koji imaju pečat Božji.

Događaj u petoj trubi je nešto kao velika svjetska kampanja kojoj ne podilaze oni sa pečatom na svojim čelima. Trajat će pet mjeseci i bit će uvod u ono što slijedi u šestoj trubi.

Što je pokrenulo ovakvu silnu masu ljudi ? Svakako pali anđeo ali i događaji iz prve četiri trube koji su četiri ekološke katastrofe koje pohode ovaj svijet. Ljudi su izuzetno uznemireni ovim događajima i pokrenuti strahom, a netko je prepoznao trenutak kada treba ponuditi rješenje svijetu koji ide u propast.

Dodatak 01.11.2019:

Hibridni „skakavci“ su složen simbol koji predstavlja složeni karakter pokreta koji će kao pošast zadesiti zemlju. Taj pokret je direktno vođen sotonom i usko je povezan s prijestoljem Zvijeri s Babilonom Velikim. Kao što je doslovna rijeka Eufrat davala život doslovnom Babilonu, tako je simbol velike rijeke Eufrat globalni pokret koji daje silu Velikom Babilonu. Čini se kao da je taj pokret do ovog trenutka bio sakriven i djelovao u „tajnosti“ ali došlo je vrijeme da izađe iz „bezdana“ i otvoreno nastupi na svjetskoj pozornici. Velika rijeka Eufrat je i sinonim za Veliki Babilon. Možemo zaključiti da „skakavci“ predstavljaju globalni pokret koji će na silu provoditi

agendu Velikog Babilona. Taj pokret ima više obilježja –

spiritualno/vjersko-političko-vojno-ekološko (ne udi travi i drveću kao predhodne trube). Izgleda da je jedna od predhodnih truba (zvijezda koja pade – treća truba) „ključ“ ili okidač za petu trubu i ovaj globalni pokret. Sasvim sigurno je da će svijet reagirati nakon prve četiri kataklizme globalnog razmjera a Veliki Babilon - Papstvo će ući u posljednju otvorenu borbu protiv Boga i njegovog naroda na zemlji. Ta svjetska kampanja neće imati utjecaj na ljude koji imaju Božji pečat. Ovo je usko povezano sa žigom zvijeri i s pečatom Božjim. Znači ova globalna nasilna kampanja je u vezi sa žigom Zvijeri.

Nije slučajno što prateći paralelnu analogiju TRUBE – ZLA nalazimo da je događaj u petoj trubi usko povezan sa **prijestoljem zvijeri**.

SEDAM TRUBA

1. ... bačeno na *zemlju*
2. ... bačeno u *more*
3. ... rijeke i izvori *voda*
4. ... *sunce*
5. ... **potamnje sunce**
... **kralj bezdana Abaddon, Apolion**
6. ... **velika rijeka Eufkrat**

PROROČKI POZIV Otk. 10, / 11, 1-14

7. ... prijestolje, hram, munje, potres
gromovi, potres ...

SEDAM ZALA

- ... izliveno na *zemlju*
... izliveno na *more*
... rijeke i izvori *voda*
... *sunce*
... **zavlada tama**
... **prijestolje zvijeri**
... **velika rijeka Eufkrat**

... PROROČKI NEČISTI DUHOVI
KOJI POZIVAJU NA RAT

- ... prijestolje, hram, munje
gromovi, potres ...

Tekst iz Otkrivenja 9,5 nikada nije sugerirao preračunavanje po ključu dan za godinu ! Pažljivo ga pročitajmo :

„točno za sat, dan, mjesec i godinu“

Radi se o početnoj točki od koje se nešto značajno počinje događati a ne o vremenskom periodu !

Ovo je činjenica i za one koji cijeli događaj pete i šeste trube vide u povijesnom kontekstu*.

Nešto kasnije ću govoriti o značenju ovog vrlo važnog trenutka na povijesnom pravcu.

* <http://www.prophecyagain.com.au/josiah-litch.html>

Zakovitost koja vlada u pečatima treba biti ispoštovana i u trubama .

Od trenutka kada je objavljen jedan od **pečata**, cijeli tekst pripada njemu sve dok se ne najavi slijedeći pečat u nizu!

Podjela na poglavlja razbijaju strogo određenu formu proročanstva i treba ih zanemariti.

Od trenutka kada je objavljena jedna od **truba**, cijeli tekst pripada njoj sve dok se ne najavi slijedeća truba u nizu!

Vidjet ćemo od kakve je ovo važnosti.

Šesti i sedmi pečat su jedini pečati koji u sebi sadrže više od jedne vizije, isto tako šesta i sedma truba su jedine trube koje sadrže više od jedne vizije u svom nizu:

Šesti pečat →

- 1) Vizija Kristovog dolaska
- 2) Proces zapečaćenja 144.000
- 3) Spašeni na nebu

Sedmi pečat →

- 1) Svečana tišina, dodjela sedam truba sedmorici anđela
- 2) Kristova posrednička služba u svetištu (u originalu ne stoji da je bacio i kadionicu već samo žeravicu što predstavlja oproštenje i pomazanje Duhom Svetim i pripremu za važnu službu, vidi: (Izaija 6,) Riječ je o Poznom Daždu a ne o svršetku vremena milosti!

- 3) "" Sedam anđela koj su imali sedam truba, pripremiše se da zatrupe.""

Od presudne je važnosti shvatiti da je sedmi pečat započeo sa svečanom tišinom na nebu i dodjelom sedam truba sedmorici anđela. Zatim prorok vidi jedan drugi događaj koji je uvjetno rečeno druga vizija - koji samo za trenutak skreće pažnju sa osnovnog sadržaja sedmog pečata a to je trubljenje u trube sedmorice anđela !

Mnogi tumači ovo ne shvaćaju, ali istina je ova:

Niz koji u sebi nosi sedmi pečat je - sedam truba, a niz koji u sebi nosi sedma truba jesu - sedam zala !!!

Trube nisu samostalan niz poput sedam crkava, niti je samostalan niz sedam zala. Oni su dio većeg konteksta koji stoji nad njima.

Ako trube nisu sadržaj sedmog pečata, onda što je to njegov sadržaj? Zar je to samo svečana tišina na nebu koju su neki tumači išli preračunavati po ključu dan – godina? Gdje su argumenti za to?!

Bog je jasno dao do znanja koji periodi se preračunavaju po ključu dan – godina, ali tumači su otišli u krajnost pa su i puno manje periode od dana (imat ćeš nevolju deset dana... Otk. 2, 10) išli tumačiti po tom ključu.

U Otkrivenju se za svaki spomenuti period mora ustanoviti u kojem se kontekstu nalazi a tek onda pristupiti preračunavanju !

Svakako da tisućgodišnjicu ili milenij ne preračunavamo jer pratimo kontekst! Nema argumenata za preračunavanje manjih perioda od dana.

- 4) Prva truba je samo jedna vizija.
5) Druga truba isto.
6) Treća isto.
7) Četvrta isto.
8) Peta ima više detalja ali je u biti jedna vizija.

Ovo je pogodan trenutak da se nešto važno objasni:

Peta, šesta i sedma truba su posebno označene kao prvi, drugi i treći

« JAO » koji idu jedan za drugim. Ovo nije slučajno naglašeno već sa svrhom da se ne izgubimo u snalaženju sa tekstom.

Jasno nam je naglašeno i to dvostruko, gdje počinje i gdje završava tekst pojedine trube.

Ne samo da imamo putokaze kad je svaki od anđela zatrubio već je naglašen i koji je to po redu « JAO » !

Znači imamo jasno određeno gdje koji dio teksta kojoj trubi pripada:

Peta truba ili prvi « jao »

Otk.9,1 _____

_____ 9,12

Šesta truba ili drugi « jao »

Otk.9,13 _____

_____ 11,14

Sedma truba ili treći « jao »

Otk.11,15 _____

_____ 20,6

Razmotrimo odnos vizija unutar šeste i sedme trube po modelu iz šestog pečata!

Šesta truba ili drugi «jao» sadrži ove vizije:

- 1) Zlo u obliku pokreta ljudi koje ima točno određen početak u sat,

dan, mjesec i godinu – koje će
pohoditi ovaj svijet.
(Otk.9,13 –9,21)

2) Velika vijest za ovaj svijet koja
se propovijeda već od 1844.g. i
uskoro prelazi u glasnu viku
(Otk.10,1-11)

3) Mjernje hrama, žrtvenika i
klanjaoca u hramu predstavlja
drugu fazu predadventnog suda,
a to je sud nad živima! Ne
zaboravimo da je peti pečat
najavio sud nad umrlim
pravednicima čije su duše
stajale pod oltarom, a ovdje je
riječ o živim klanjaocima kod
oltara.

Kada se tekst pažljivo analizira
postaje jasno da je ova faza
suda povezana sa periodom od
42 mjeseca ili 1260 dana. Jasno
je da nije riječ o prerečunatom
vremenu već o doslovnom!
Ovaj tekst potvrđuje činjenicu
da 1260 dana nisu samo
povijesni. Jednostavno ne može
se dokazati da vizija
predadventnog suda nije
povezana sa periodom od 42mj.
ili 1260 dana kad je to
očigledno iz samog teksta!
Nema govora o francuskoj
revoluciji , već o vremenu
predadventnog suda. Sve
sugerira na ispunjenje Isusovog
proročanstva o Ilijinom

ponovnom dolasku. Ilija je simbol za Božji narod koji će u sili Poznog Dažda svjedočiti 3^{1/2} godine ili 1260 dana. Obučeni u kostrijet poput Ivana Krstitelja oni će poravnati put Mesiji koji dolazi! Božji narod je drugo i posljednje ispunjenje proročanstva o Iliji koji ima doći. (Otk.11,1-14)

Ako se u sedmoj trubi završava tajna Božja, onda u šestoj trubi propovijedanje mora doživjeti svoj vrhunac – u glasnoj vici i završiti s početkom sedme trube!

Od ove tri vizije u šestoj trubi prva i treća opravdavaju ovakavo mjesto šeste trube između pete i sedme. Druga vizija je povijesna digresija o napredku troandeoske vijesti do trenutka kad doživljava vrhunac u svjedočenju dvojce svjedoka pod silom Poznog Dažda. Ne možemo ignorirati činjenicu da unutar šeste trube ili drugog „jao“ imamo u prvoj viziji posebno naglašenu točku na vremenskom pravcu a u trećoj viziji period od 1260 dana. Ne ostaje nam ništa drugo nego da shvatimo da je to u stvari uporišna točka od koje otpočinje period od 1260 dana, 1290 dana i 1335 dana.

Ako je peta truba bila globalna svijetska kampanja ili priprema za **nedjeljni zakon**, onda je on svakako na snazi s početkom šeste trube, kojem je točno određen početak u **sat, dan, mjesec i godinu!** Šesta truba je vrijeme male nevolje, kojoj je početna točka nedjeljni zakon.

**ŠESTA TRUBA = zemaljska žetva = glasna vika
= mala nevolja = nedjeljni zakon
= sud nad živima !**

Sedma truba sadrži ove vizije:

- 1) Krist počinje kraljevati i dolazi po svoj narod (Otk.11,15-18)

Isus Krist će u trenutku završetka posredničke službe zamijeniti prvosvećeničku odoru sa kraljevskom.

Tek kada se završi vrijeme milosti Krist može doći kao Kralj nad kraljevima! Upravo u ovoj trubi je riječ o svršetku vremena milosti i to je dominantna poruka ove trube.

Ipak, pošto je riječ o samom kraju vremena, ova truba sadrži u sebi jedan opći rezime stanja – opis prauzroka (kroz povijesne događaje koji su umetnuti u obliku digresija) koji su doveli do ovakvog sadašnjeg stanja stvari. Te povijesne digresije se stapaju sa središnjom ili dominantnom porukom sedme trube a to je kraj vremena milosti i Kristov dolazak.

2) Vizija otvaranja nebeskog
svetišta, i to Svetnje nad
svetinjama u kojoj je Kovčeg
saveza – mjerilo pravde nad
stanovnicima zemlje.
(Otk.11,19)

Na neki način, ova nas vizija vraća u vrijeme 1844.g. kada je sud otpočeo, ali ipak naglasak je na tome da se njegovo trajanje privelo samom kraju. Tek sada Isus dolazi dati nagradu svojim slugama koji su opravdani, i stoje čisti pred vječnim mjerilom pravde.

Ova vizija o svetištu je prekinuta nizom digresija ali se nastavlja u petnaestom poglavlju (Otk. 15, 5-8 – obavezno pročitaj!) gdje se i završava ono što se samo malo odgodilo objasniti.

U digresijama je puno toga objašnjeno da bi se vidjelo da sedam zala ne dolaze slučajno na zemlju iz nekog Božjeg hira, već zaista po pravdi.

3) Kratki prikaz povijesti sve-
mirskog sukoba između Krista i
Sotone, koji je započeo Lucifero-
vom pobunom na nebu.

Ovaj sukob se nastavlja kroz zemaljsko „utjelovljenje“ Sotone kroz vjersko-političku silu **mali rog**, preko koje progoni Božji narod.

Ovo progonstvo traje povijesnih 1260 godina, kroz cijeli srednji vijek.

4) Zvijer iz mora je nova faza djelovanja malog roga kome je iscjeljena smrtna rana. Posebno je naglašen novi period djelovanja ove zvijeri, a to je doslovnih 42 mjeseca ili 1260 dana.

Zvijer iz mora je kombinacija svih većih povijesnih sila koje su imale velik utjecaj na Božji narod, a to su :

- 1) EGIPAT
 - 2) ASIRIJA
 - 3) BABILON
 - 4) MEDOPERZIJA
 - 5) GRČKA
 - 6) RIM
 - 7) MALI ROG (PAPSTVO)

↓

 - 8) MALI ROG (Iscjeljena smrtna rana)

To su vjerujem, sedam kraljeva od kojih su petorica pala (EGIPAT, ASIRIJA, BABILON, MEDOPERZIJA, GRČKA)

Jedan jest - apostol živi u vrijeme poganskog RIMA.

Poslijednji još nije došao. Kada dođe, treba da ostane samo kratko (određeno-ograničeno) vrijeme – MALI ROG – PAPSKI RIM.

“zamalo treba da ostane” ukazuje da će tom kralju (Papski Rim) biti određeno vrijeme, kao što Otkrivenje 12 i 13 kaže:

*“Zato veselite se, nebesa i svi nebesnici! A jao vama, zemljo i more, jer Đavao siđe k vama, gnjevan veoma, znajući da ima **malo vremena!**.”* ([Otkrivenje 12,12](#))

Zvijer ""Bijaše i nije"", ona je osmi, ali je i jedan od sedmorice; ona ide u propast.

To je sedmi kralj koji je doživio svoje „uskrsnuće“.

MALI ROG (bijaše), pa je dobio smrtnu ranu (više nije), naizad izlazi ponovo iz Bezdana (stanja mirovanja) i odlazi u propast.

To je osmi kralj – jedan od sedmorice !

5) Zvijer iz zemlje je protestantska Amerika koja će postati slika i prilika papinskog načina djelovanja, naizad će sve rezultirati nedjeljnim zakonom i dekretom za ubijanje. Zapazi stapanje digresije sa dominantnim vremenom koje pripada sedmoj trubi, a to je kraj vremena milosti.

6) Zapečaćeni, 144.000 su kroz sve ove nevolje prošli živi u Božjoj zaštiti. Našli su se bez mane ! Zar nisu to oni koji su jasno objavili cijelom svijetu istine troanđeoske vijesti (u njihovim ustima se ne nađe laž).

Ova digresija dolazi iz smjera budućnosti. Vizija o neprolaznoj radosnoj vijesti (Otk.14,6-13) je neodvojivi dio onoga što 144.000 jesu. Njihov čist i posvećen karakter je posljedica svesrdnog prihvatanja troanđeoske vijesti i naviještanja iste.

7) Šesta i sedma truba su u ovoj viziji (Otk.14,14. – 20.) poistovjećene sa slikom Žetve i Berbe. Šesta truba je žetva zemaljskog žita, što predstavlja vrijeme

propovijedanja pod Poznim
Daždom.

Sedma truba je berba
zemaljskog grožđa i njegovo
gnječenje u kaci Božjeg gnjeva,
što predstavlja osudu nad
stanovnicima zemlje prilikom
drugog Kristovog dolaska.
Kada anđeo, nadglednik vatre na
žrtveniku u nebeskom svetištu
ustanovi da se ugasila, to je znak
da je zemaljsko grožđe dozrijelo
i spremno za berbu! (Otk.14,18.)

8) Vizija sedmorice anđela koji
imaju čaše gnjeva i dim u
nebeskoj svetinji u koju više
nitko nema pristupa, predsta-
vlja kraj vremena milosti i
posredničke službe.

Prisjetimo se da je ovo mjesto u tekstu gdje se vizija o hramu
(Otk.11,19.) koja je bila prekinuta nizom digresija, nastavlja.
Sedam zala je niz unutar sedme trube koji predstavlja sam vrhunac
događaja unutar pečata i truba.
Unutar sedam zala se ispunjava slika berbe zemaljskog grožđa (uni-
štenja nepokajanih grešnika).

SEDMA TRUBA = Kontekst Božje osude i dolaska = berba
= kraj vremena milosti = muka Jakovljeva
= velika nevolja

ŠTO JE U OTKRIVENJU GLEDAJUĆI IZ NAŠE PERSPEKTIVE POVIJEST, SADAŠNJOST, A ŠTO BUDUĆNOST ?

Sedam crkava shvaćene kao pojedine faze unutar toka vremena, su većim svojim dijelom ispunile povijesni kontekst. Ostaje nam posljednja u nizu: Laodiceja u kojoj se nalazi naša vremenska sadašnjost. Laodiceja se danas nalazi u svojoj posljednjoj fazi mlakosti, a uskoro će se manji dio preobraziti u pobjednički dinamični pokret Božjeg ostatka.

Pred nama su sedam truba, nedjeljni zakon, Pozni Dažd, mala i velika nevolja, a zapečaćenje 144.000 je u toku i završit će prije nedjeljnog zakona.

Šest pečata – niti jedan od prvih šest nije doživio svoje potpuno ispunjenje ali su svi u posljednjoj fazi ispunjenja.

Kada peti (sud nad mrtvima) i šesti (zapečaćenje 144.000) dožive svoje ispunjenje tada dolazi vrijeme za ispunjenje sedmog pečata !

Mi se nalazimo u vremenu kada ćemo uskoro biti svjedoci skorog potpunog ispunjenja petog i šestog pečata.

Sedmi pečat je za nas još uvijek događaj budućnosti, ali vrlo skore. Svaki povijesni opis unutar sedmog pečata treba shvatiti kao digresiju koja ima ulogu pojašnjenja odnosa uzroka i posljedice.

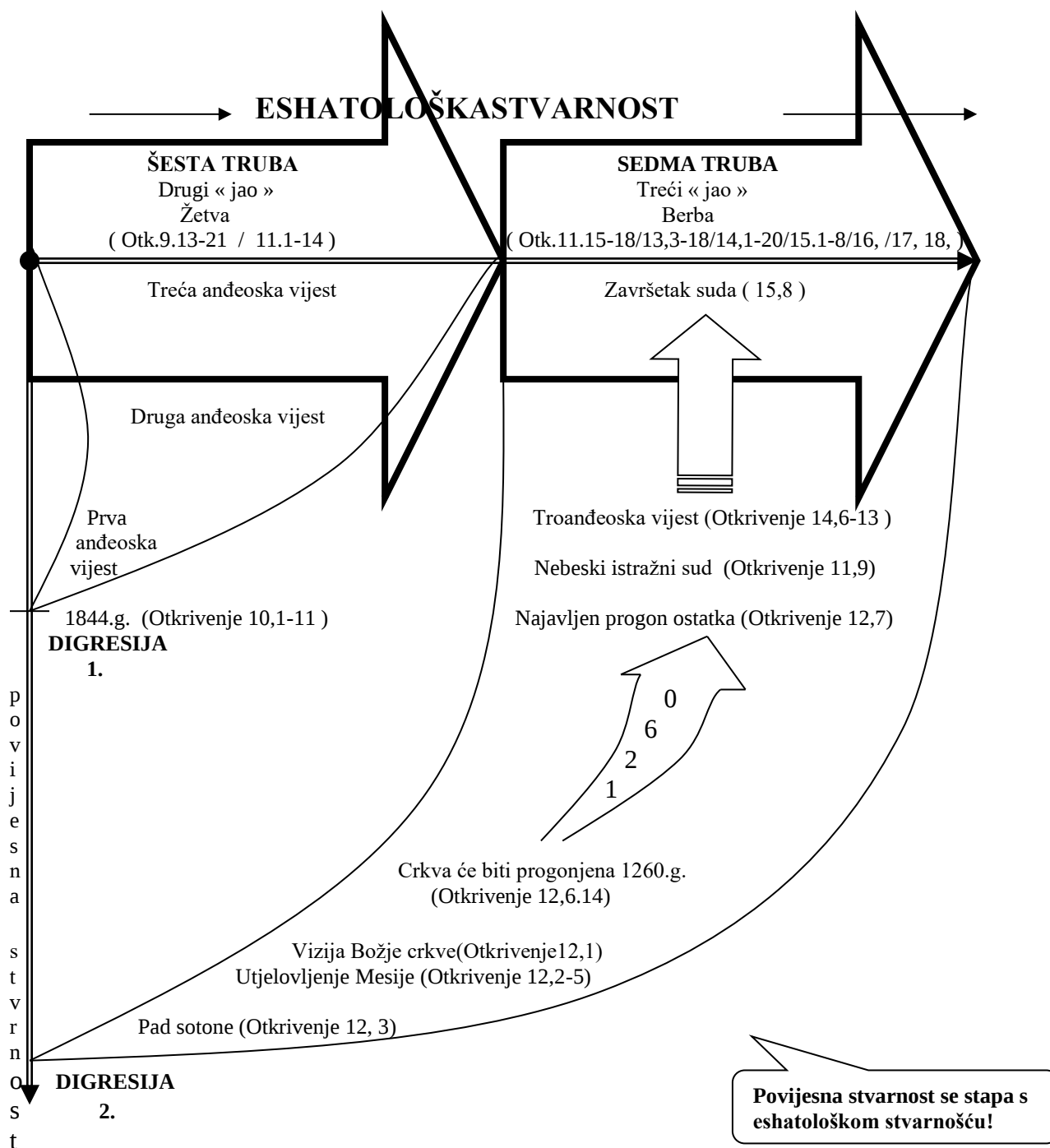
Prirodno je da dvanaesto poglavlje ne možemo shvatiti kao događaj budućnosti samo zato jer smo ustvrdili da je sedmi pečat događaj budućnosti.

Jasno je da je sedmi pečat sastavljen od više vizija od kojih su neke umetci ili digresije, a samo neke odgovaraju stvarnom kronološkom kontekstu sedmog pečata.

Pošto je sedmi pečat događaj pred sam kraj ovozemaljske povijesti logično je da unutar njega možemo očekivati jedan općeniti rezime stanja sagledanog iz više aspekata, popraćenog povijesnim događajima koji se nalaze kao digresije unutar teksta.

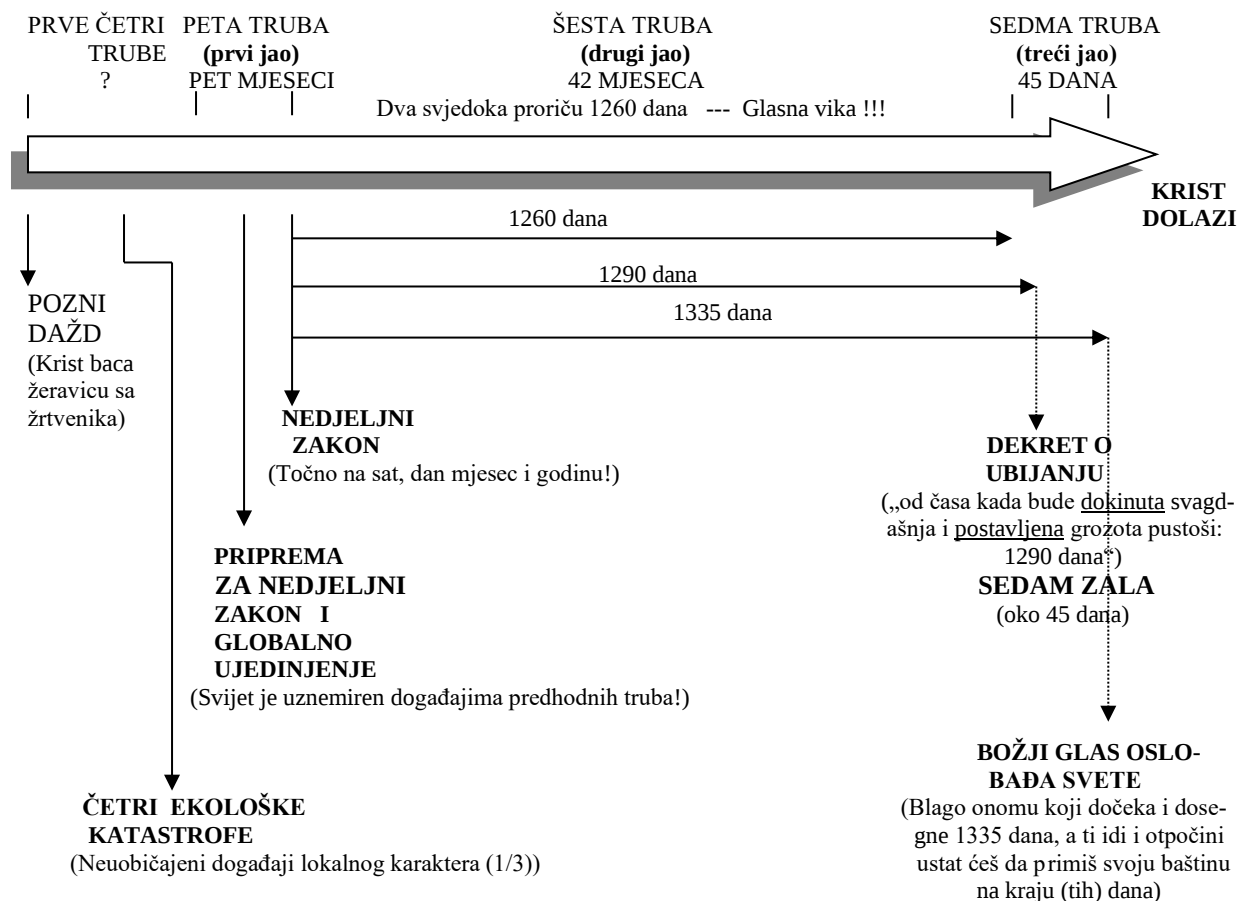
Onome kome je jasan pojam digresije unutar govora , biti će mu lakše razumjeti kako se manifestira digresija unutar teksta u trubama. Kao što digresija ne utječe na progresiju unutar govora, tako digresije u šestoj i sedmoj trubi ne utječu na vrijeme stvarne progresije truba.

Shema: „Digresije unutar teksta“



SHEMATSKI PRIKAZ NOVIH SPOZNAJA O PROROČANSTVU SEDAM PEČATA

Sedmi pečat :



Ovoj shemi nije cilj odrediti kraj vremena milosti ili datum Kristovog dolaska kao što to na prvi pogled izgleda !

-DODATAK-

PISMA SEDMERIM CRKVAMA

(Kako možemo znati da je u pitanju proročanstvo)

Kada se čita tekst koji govori o poruci sedmerim crkvama u Maloj Aziji, pred proučavatelja se postavlja pitanje na osnovu čega se može tvrditi da je riječ o proročanstvu koji obuhvaća velike vremenske periode od Ivanovog vremena pa do svršetka svijeta?

Kao prvo nemojmo smetnuti s uma da je svrha i narav knjige Otkrivenje proročka tj. ona želi objaviti narav budućih događaja, kao što je to objavljeno prvim redkom (u samom uvodu knjige).

Stoga je prirodno za očekivati da će nadolazeći elementi u tekstu Otkrivenja imati proročanski karakter.

Drugi ključni element nalazi se u opisu same vizije Isusa koji stoji usred sedam svijećnjaka, a kao što je dalje objašnjeno sedam svijećnjaka su sedam crkava.

Postavlja se pitanje zašto je između ostalih crkava onog vremena i prostora izabrano ovih sedam i zašto baš sedam a ne deset ili dvanaest?

Prva asocijacija na sedam svijećnjaka koja bi nam trebala pasti na um je sedmokraki svijećnjak iz starozavjetnog svetišta, točnije iz prostorije u svetištu koja se zove Svetinja.

No prije toga mogli bi se prisjetiti da je u evanđeljima Božji narod već spomenut u kontekstu vidjela "Vi ste vidjelo svijetu..." Nitko ne užije svjetiljke da je pokrije posudom ili stavi pod postelju, nego je stavlja na svijećnjak da oni koji ulaze vide svjetlost." U biti evanđelja govore da je Isus vidjelo ovoga svijeta, ali i Njegovi sljedbenici. Očito se radi o Božjem poistovjećivanju sa svojim narodom što je čin ljubavi.

Već od prije znamo da je Isus nakon uzačaća ušao u Svetinju da obavlja posredničku službu za svoj narod.

Od tog trenutka je još više postalo važno shvatiti simboliku svijećnjaka, stola sa dvanaest kruhova i zlatnog kadionog oltara, jer su upravo to bitni elementi za razumijevanje pojedinih dijelova Otkrivenja.

Postaje jasno da je u tim simbolima Božji narod poistovjčen s Bogom, a u isto vrijeme "prisutan" u samoj Svetinji.

Božje poistovjećivanje sa svojim narodom vidimo i u stolu sa dvanaest kruhova. Isus je kruh koji se lomi za ovaj svijet, da li baš za sve? Uvjetno rečeno da, samo za one koji ga i prihvate, za dvanaest plemena Izraelovih koji simboliziraju Božji narod općenito. Sagledan je aspekt punine broja spašenih. Zato ima dvanaest kruhova, a ne neki drugi broj. Postavlja se pitanje zašto nema i dvanaest svijećnjaka, zašto dvanaest kruhova i sedam svijećnjaka kada svijećnjaci isto predstavljaju Božji narod.

Da, oni predstavljaju spašene a u Ivanovoj viziji Krist se nalazi između njih kao onaj koji sve ima pod svojom zaštitom. Međutim ovoga puta sagledan je drugi aspekt Božjeg naroda u odnosu na plan spasenja koji je otkriven u simboličkom svetištu.

Ovoga puta to je aspekt vremena u odnosu na plan spasenja. Jasno je da će spašeni biti na broju (u svojoj punini) ali pitanje je koliko će sve to trajati?

Božja riječ odgovara i na to pitanje davno prije nego što je napisano Otkrivenje. Sedmokraki svijećnjak objavljuje da će Božji narod imati sedam faza svog postojanja unutar punine vremena (Kristove posredničke službe) koji je određen brojkom sedam. Znači sedam faza će trajati posrednička služba u svetinji. Broj sedam označava tajanstveni ciklus u kojem Bog započinje i završava svoje planove. U velikoj većini slučajeva u Bibliji je broj sedam povezan sa određenim vremenskim ciklusom! To je pogotovo očigledno kad sagledamo proročanstvo o sedam pečata, truba i zala! Ovo su argumenti koji nas vode ka zaključku da poruka sedmerim crkava nije samo poruka za ondašnjih sedam lokalnih crkava, već za Božju crkvu svih vremena. Izabrano je baš onih sedam jer su svojim stanjem najbolje odgovarale opisu pojedinih faza Crkve u vremenu!

OTKRIVENJE 8,1-6

(Kristova posrednička služba)

Mnogi postavljaju isto pitanje: Na osnovu čega se može tvrditi da su trube sastavni dio sedmog pečata, ili drugim riječima sadržaj sedmog pečata?

8,1. → "A kad Janje otvori sedmi pečat, nastane u nebu tajac oko pola sata."

Već sam govorio o tome kako nema argumenata za tvrdnju da ovaj period treba preračunati po proročkom ključu dan-godina. Ovdje se jednostavno radi o kratkoj pauzi koja samo ističe svu veličanstvenost ove nebeske atmosfere u kojoj su svi "napeti" u iščekivanju daljnjeg otkrivenja koje upravo slijedi. Ovo je početak otkrivenja sedmog pečata.

8,2. → "Zatim opazih sedam anđela koji stoje pred Bogom. I bijaše im dano sedam truba."

Izvjesno je da je čin otkrivanja pečata i truba kratko trajao tokom Ivanove vizije, a ne tokom stoljeća koja su nadolazila.

Isto tako, pečati i trube su poruke za nadolazeća stojeća.

Jedna od najvažnijih stvari koju trebamo zapaziti je prva radnja koja se događa nakon početnog otvaranja sedmog pečata i pola sata tišine, a to je dodjela sedam truba sedmorici anđela.

Ne znam zašto je netko zaključio drugačije, ali meni je prirodno za očekivati da će trube biti sadržaj maloprije otvorenog pečata.

Dodjela truba je bila prva radnja i konkretan početak pečata, ali iza toga slijedi još jedna vizija:

8,3-5. → Uto neki drugi anđeo, držeći zlatni kadionik...

Prije nego što trube budu zatrubile treba se dogoditi događaj koji je u vezi sa nebeskim svetištem i službom u njemu. Anđeo s kadionikom ne može biti nitko drugi do sam Isus Krist. Bacanje vatre iz kadionika (ne cijelog kadionika) na zemlju može se simbolički shvatiti kao pročišćenje, opravdanje Svetim Duhom (Izaija 6,6.7.8.) i poziv za propovijedanje u sili Svetog

Duha. Vidim u ovoj viziji trenutak izljevanja Poznog Dažda!

Odmah zatim vidimo iz teksta da anđeli počinju jedan po jedan trubiti, a u trubama se događa upravo ono što je bilo odgođeno u vrijeme procesa zapečaćenja 144.000 – gdje je rečeno da anđeli drže vjetrove(kataklizme,nemiri,sukobi) da ne idu na zemlju i more dok se ne zapečati broj onih koji će sve to preživjeti.

Ne mogu a da ne vidim da su trube sami sadržaj sedmog pečata!

ŠESTA TRUBA

(Drugi "Jao") Otk. 9,13-11,14

11. poglavlje (treća vizija):

Otk.11,1. → vidi: Ezekijel 41,1-4. 43,1-9. Daniel 8,8-14; Zaharija 2,5-17!

Zapovijed o mjerenju hrama se posebno odnosi na Kristovu posredničku službu u nebeskom svetištu. Evo nekoliko dokaza:

Hram je svetište na nebu(Otk. 1,12-16. 2,1. 4,1-11. 5,1-14. 6,9-11. 7,9-17. 8,1-5.)

Postoji posebna povezanost između hrama u kojem Isus posreduje i Božjeg naroda.

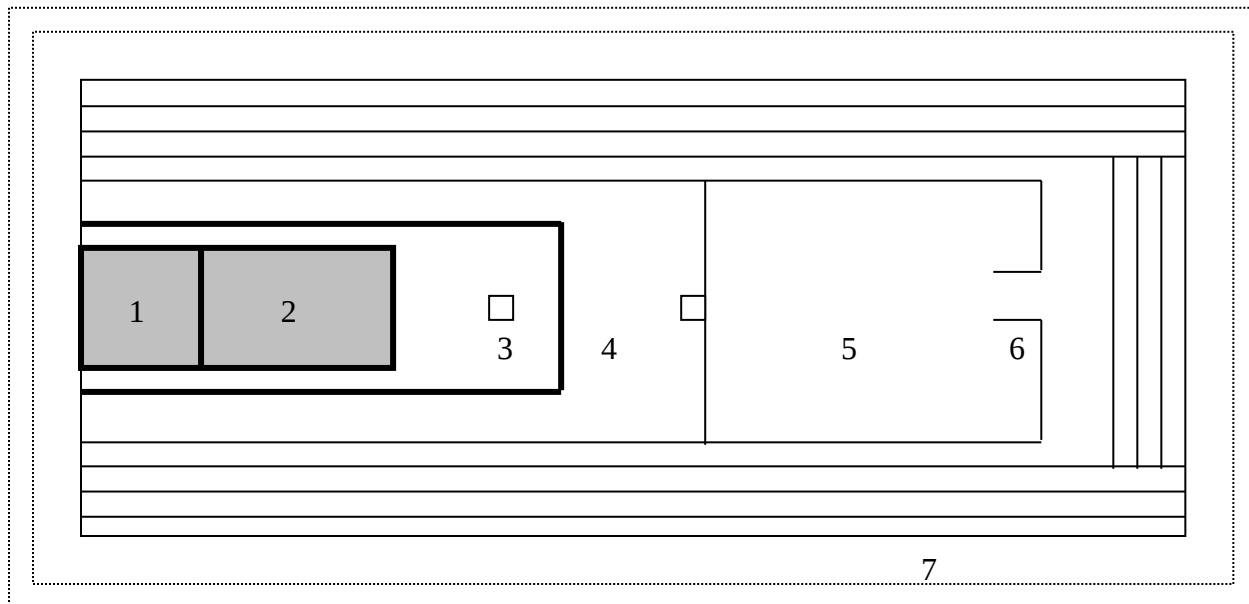
U evanđeljima i djelima apostolskim,(u grčkom originalu) se za riječ *hram* koristi riječ hieron. Koja označava svakodnevnu praktičnu upotrebu izraza hram-kao građevina,mjesto sastajanja i slično.

Međutim,kada se u poslanicama i Otkrivenju upotrebljava riječ hram onda se koristi riječ naos koja označava posebnu povezanost Krista i njegovog naroda. Vidi: 1.Kor.3,16. 6,19. 2.Kor.6,16. Otk.7,15. 21,22.).

Božji narod je Hram živoga Boga,a njegovo mjerenje predstavlja Božje djelo predadventnog istražnog suda. U petom pečatu smo vidjeli jasnu sliku predadventnog suda,ali njegovu prvu fazu-sud nad mrtvim pravednicima.To je slikovito izraženo ovim riječima: ...opazih pod žrtvenikom duše zaklanih zbog riječi Božje... ...Tada je svakom od njih dana bijela haljina... što označava opravdanje prije izvršenja konačne presude nad svijetom.

Zapazimo da su u pitanju mrtvi,dok u jedanaestom poglavlju Otkrivenja imamo: ... Hram Božji,žrtvenik i klanjaoce u njemu... žive ljude što označava početak druge faze predadventnog suda-suda nad živim pravednicima!

Otk.11,2. → Schema hrama u Isusovo vrijeme:



8

- 1) Svetina nad svetinjama
- 2) Svetinja
- 3) Žrtvenik
- 4) Trijem za svećenike
- 5) Trijem za žene i djecu
- 6) Ulaz
- 7) Zid sa devet vrata za ulazak iz vanjskog trijema u unutrašnji trijem hrama
tkz. zid odvajanja
- 8) Vanjski ztrijem hrama,tkz. trijem za strance-pogane

I na donjem vanjskom i na gornjem unutrašnjem zidu odvajanja, kod svih vrata je pisalo na grčkom i latinskom: "Ni jedan stranac(pogan) ne smije stupiti kroz ovaj prolaz niti u predio hrama.Tko god ovo prestupi sam je odgovoran za svoju neminovnu smrt."

Jedan primjerak ovog natpisa čuva se u muzeju u Istanbulu.

Dok je djelo predadventnog suda predstavljeno slikom hrama i klanjaoca u hramu (duhovni Izrael) i njegovim mjerenjem-s druge strane sve što se nalazi izvan tog hrama ni ne ulazi u obzir da bude izmjereno,što predstavlja sve one nevjerne koji se protive Bogu, koji se uvijek nalaze "izvan" Božjeg plana spasenja,koji nemaju udjela u Božjem sudu za pravednike.

Glagol "Ne mjeri" ima svoj oblik aorist-konjunktiv.Njime je izražena radnja koja ustvari još nije počela.

"Vanjsko dvorište ne mjeri"(kada budeš počeo s mjerenjem) ono će(u isto vrijeme)biti predano poganima(koji će u roku od 42 mjeseca opsjedati(Mat.24,15. Dan.9,27.) sveti grad.

Glagol "koji će gaziti" je futur aktiv,a njegovo je uporište vrijeme kada počinje proces mjerenja.

"Koji će 42 mjeseca gaziti sveti grad" – ni u prvoj fazi predadventnog suda, suda nad mrtvim pravednicima, pogani (neznabožci), duhovno otpali kršćani nisu imali udjela na sudu tj. bili su izvan ovog važnog događaja, što je predstavljeno riječima: "vanjsko dvorište hrama ne mjeri jer je predano poganima. Znači bilo je predano poganima već neko vrijeme a pogotovo sad u vrijeme ove druge faze kad se sudi živim pravednicima. Dakle oni sami sebi oduzimaju pravo na sud jer nisu u centru zbivanja, njih ne zanima ono što se događa u hramu (ne zanim ih Božje posredovanje i žrtva). Oni će u ovoj drugoj fazi predadventnog suda aktivno djelovati 42 mjeseca (1260 dana) protiv Božjeg naroda koji je označen sinonimom "sveti grad".

Hram, sveti grad – sve su to sinonimi za Božji narod, duhovni Izrael. Proročanstvo je okrenulo leđa tjelesnom Izraelu i fizičkom Jeruzalemu (hramu). Elen White u "Ranim Spisima") govori o tome da se ne vraćamo na tjelesni Jeruzalem jer da tako skrećemo pažnju sa sadašnje poruke proročke riječi.

Džamija koja stoji na mjestu bivšeg Hrama nije u središtu pažnje već zvijer kojoj je zacjelila smrtna rana, kojoj je dano da ponovo ustane protiv Božjeg Hrama, svetog grada, Božjeg naroda kao nekada u prošlosti 1260. g. ali ovoga puta u doslovnih 1260 dana. Znači gnusoba pustošna iz Daniela 9,27. ne može biti muslimanska džamija koja se nalazi na mjestu gdje je nekada bio Jeruzalemski hram već je to mali rog koji opet stupa na svjetsku pozornicu i koji najzad opet tlači Svece Višnjega (Dan. 7 i 8)!

Kada vidite da tajna bezakonja, gnusoba pustošna (mali rog-nedjeljni zakon) stoji na svetom mjestu, Hramu, (Božjem narodu-subota) ... Mat. 24,15. tj. da tlači Božji narod onda je to jasan znak da se treba povlačiti iz gradova u pustija mjesta...

Na to Isus naročito skreće pažnju u Mat. 24,15 "ali koji čita neka pazi" (neka ne zaustavlja svoj pogled samo na fizičkom pokušaju razorenja Jeruzalema i Hrama 70. godine od strane **Rimskog** vojskovođe Tit-a)!

Rim će voditi zadnju riječ prilikom pokušaja uništenja Božjeg naroda na poslijedku vremena o kojem su Isusa učenici i pitali.

TKO SU ZVIJER IZ MORA, ZVIJER IZ ZEMLJE I BLUDNICA-BABILON VELIKI?

Iako je jasno da je narav proročanstava da unaprijed otkriju što će biti, Bog se u proročkim knjigama često koristi simbolikom. Čitajući Bibliju istraživaču vrlo brzo postaje jasno da mu Ona ne daje odgovore kao na pladnju, već se mora potruditi razumijeti. Oni koji sumnjaju u Riječ će brzo odustati a oni koji su uporni u istraživanju će biti nagrađeni razumijevanjem i osjećajem dubokog poštovanja prema mudrosti koja nadilazi ovozemaljsko.

Bog upotrebljava simbolički način izražavanja jer on štiti samog proroka, štiti one koji šire proročku vijest, štiti samu proročku vijest, ostavlja dublji dojam o Božjoj prisutnosti-realnosti kod onih koji otkriju značenje tih simbola.

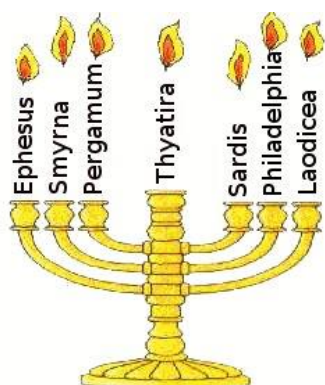
Odmah na početku posljednje biblijske proročke knjige "Otkrivenje" Bog otkriva da je svrha ove knjige otkriti sudionike i zbivanja do samog drugog Kristovog dolaska (kraja svijeta kakvog znamo). Ovo je samo sažetak tumačenja simbola onako kako su ih razumjeli i tumačili većina reformatora – protestanata:

Sudionici su:

Prijestolje Božje, Bog Otac od kojeg dolazi proročka objava preko Isusa Krista – Sina Božjeg

Isus Krist – Sin Božji, koji se nakon uznesenja nalazi u nebeskom svetištu, koji posreduje za grešni ljudski rod i koji čini da se ljudi odvrte od svojih grijeha i priklone dobru te dožive spasenje i preobrazbu karaktera.

Sedam vremenskih perioda označava da je vrijeme od Kristovog uznesenja do drugog dolaska podjeljeno na određenih sedam faza. Bog u proročanstvu prati sedam faza svoje crkve na zemlji a isto tako prati sedam faza interakcije svog naroda sa svjetovnim lažnim religijskim i duhovnim silama (Bludnica, Zvijeri, Sotona-Zmaj).



Sedam crkava je sedam vremenskih faza Kristove crkve na zemlji koji obuhvaća period od Ivanove vizije pa sve do Kristovog slavnog 2. dolaska. Sedmokraki svijećnjak u starozavjetnom svetištu je bio predmet koji je ukazivao na ovu stvarnost.



Sedam pečata svaki od pečata predstavlja ili stanje ili proces ili događaje koji se odnose na budućnost, koju samo Bog može vidjeti, koju je predao Isusu Kristu da otkrije Božjem narodu što će biti do kraja svijeta kakvog poznajemo. Period obuhvaća vrijeme kao i 7 crkava. Posljednji pečat nosi vijest o sedam truba.



Sedam truba je sedam posljednjih događaja pred Kristov dolazak. Vrhunac je sedma truba koja u sebi donosi vijest o sedam posljednjih Božjih sudova nad zemljom (sedam zala).



Žena-obasjana suncem predstavlja istinsku Božju crkvu koja ne radi kompromis sa svijetom, s filozofijom i ostalim lažnim učenjima – koja je simbolički predstavljena čistom ženom obučenom u bjelinu svjetlosti koja označava bezgrešan karakter okupan suncem pravednosti. Ta Božja crkva razumije da spasenje proizilazi iz bliskog odnosa s Bogom i da je spasenje dar, da je čovjek opravdan Božjom ljubavlju, Kristovom pravednošću a da je svaka usaglašenost s Božjim zapovjedima posljedica tog odnosa. Ta crkva razumije i propovjeda da odnos ne ukida zapovijedi već ih ispunjava. Kao što mjesec reflektira sunčevu svjetlost tako je Stari Zavjet sa svom svojom simbolikom samo odsjaj pravog izvora – boljeg saveza, koji je ispunjen u Isusu Kristu. Mjesec predstavlja Stari Savez a Sunčeva svjetlost Novi Savez. Vijenac od dvanaest zvijezda aludira na 12 apostola međutim broj 12 je povezan i sa dvanest plemena Izraelovih i 12 kruhova u starozavjetnom svetišću koji su simboli punine Božjeg naroda. Taj narod drži Zapovjedi Božje i ima Svjedočanstvo Isusovo "...jer je svjedočanstvo Isusovo Duh Proroštva." ([Otkrivenje 19,10](#)) Božji ostatak je darovan stvarnim proročkim darom.



Žena-Bludnica označena simbolom nečiste žene predstavlja otpalu crkvu koja je religijsko-politički spoj čiji je karakter suprotnom Božjem. Njeni grijesi su lažirana punomoć ili autoritet, manipulacija posredovanjem, promjena deset zapovjedi, iskrivljeno tumačenje Biblije, kompromis s poganskim običajima i obilježjima, bludničenje s zemaljskim kraljevima (kada se crkva upliće u sekularne poslove, kada vodi državne stvari, kada kraljuje nad vladarima zemalja onda se takav odnos zove blud).

Babilon veliki je lažni religijsko-politički sistem koji dominira svijetom i povlači posljednje poteze u borbi protiv Boga i njegovog naroda.

“Više je nego jasno da Babilon predstavlja Rim jasno je iz riječi apostola Petra “Pozdravlja vas s vama izabrana crkva u Babilonu” (1. Petrova 5,13), dakako Petar ne piše poslanicu iz nekog mjesta koje se nalazi u drevnom Babilonu koji je već odavno uništen, nego iz nekog mjesta pod upravom “Vrhovnog Svećenika” (Pontifex Maximus-a). Ta titula nekada je pripadala poglavaru rimskog imperija, a danas pripada poglavaru katoličke crkve.”

Babilon grad je veliki, što kraljuje nad kraljevima zemaljskim, (Otk 17, 18). Simboliziran je ženom pijanom od krvi,

koja jaše na skrletnoj zvijeri. Na čelu joj je napisano ime – tajna: Babilon veliki, mati bludnica i gnusoba zemaljskih.

Ovakav opis podsjeća na prethodno navedeni Isusov citat (Iv 8, 44). Izgleda da rečena “mati” s “ocem svih laži”

ima nešto zajedničko, predstavljajući se kao “Veliki Babilon” i zavodeći “kraljeve zemaljske”. U 17. i 18. poglavlju

Otkrivenja opetovano se ističe globalni učinak te sile: ... s njom su bludničili svi kraljevi zemaljski, a trgovci se zemaljski obogatiše od silna raskošja njezina.

Antikrist iako proročka knjiga Otkrivenje ne sadrži riječ antikrist u tekstu, ona jasno daje do znanja da je sama bit antikrista ispunjena kroz mnogobrojne prikaze karaktera simbola. Naime riječ antikrist označava nekog tko se predstavlja za Krista a nije Krist. Ljudi često misle da je antikrist netko suprotan Kristovoj biti i pojavi što nije istina, naprotiv on se trudi prikazati da je u službi Boga na zemlji ali kad se dublje preispitaju motivi, pobude i usaglašenost s Božjom Riječi – Biblijom onda se može ustvrditi da je to lažni duh, lažni prorok, lažni poslanik. Isto tako pojam antikrist se odnosi na onoga tko negira da je Isus – Krist, da je Isus obećani mesija, spasitelj svijeta, Sin Božji – da je On božanske prirode koja se utjelovila u ljudsku.

Antikrist ne mora biti jedna osoba, to je cijeli religiozni sistem s jednom osobom na čelu sistema koji ima titulu Božjeg predstavnika na zemlji.

Najočigledniji dokaz da je netko antikrist je kad mijenja Božje zapovijedi, progoni i ubija u ime Božje, zabranjuje čitanje i tumačenje Božje Riječi u ime Božje, kad krađe posredničku službu i sebe postavlja posrednikom između Boga i ljudi “po nalogu Božjem”.

Detaljnije o usponu ove vjerskopolitičke sile – religioznog sistema razotkriva: [Daniel 7. poglavlje](#)

Zmaj je simbol za sotonu, ipak [Otkrivenje 12](#) nam ukazuje na to da se sotona služi zemaljskim kraljevima-silama-vastima-imperijama u izvršenju svojeg nauma. On ne djeluje direktno već indirektno. Otkrivenje 12 je jako važno jer razotkriva zemaljsku silu kojom se sotona vjekovima služio u progonstvu Božjeg naroda kroz razdoblje od proročkih 1260 dana ili doslovnih 1260 godina. Ta sila je imala udjela u pokolju djece u Betlehemu i raspeću Isusa Krista, cijeli Izrael je tada bio Rimska provincija. Važno je shvatiti da nakon 1260 godina progonstva Otkrivenje nagovješta novu fazu a to je progonstvo “potomstva njezina”. Znači crkva Božja će biti progonjena kroz vjekove (žena) i nakon toga razdoblja (potomstvo njezino). Tko je progonio Božji vjerni narod kroz vjekove? Tko je potomstvo srednjovjekovne progonjene crkve? Tko je bio progonitelj a tko je bio progonjen? Tko je širio evanđelje u duhu slobode a tko mačem, zakonima-prisilom? Knjiga proroka Daniela nam kaže da će ta sila “Mali rog” nastati nakon raspada 4. kraljevstva-imperija. Dakle ta sila je nasljednik rimskog imperija. Simbol zmaj u sebi sadrži istog progonitelja u dvije faze. Na početku je to bio Sveti Rimski imperij a kasnije njegov nasljednik Sveta Rimokatolička crkva. Oni dijele isto povijesno prijestolje – Rim:

*“I **zvijer**, koju vidjeh, bijaše kao leopard, i noge joj kao u medvjeda, i usta njezina kao usta lavova. I dade joj **zmaj** silu svoju i prijestolje svoje i vlast veliku.”* ([Otkrivenje 13,2](#))

Zvijer je svjetovna-sekularna vlast, sila, država ili unija država. Zvijer iz mora simbolizira državno-političku uniju starog kontinenta (Europa), dok zvijer iz zemlje simbolizira državno-političku uniju novog kontinenta (Amerika), konkretnije to su Vatikan-EU i USA.

Da li je Zvijer iz mora i Rimokatolička crkva? Jest! Kako ako je zvijer simbol za svjetovnu vlast? Tako što je sotonin plan bio da duhovnost bude iskorištena kao paravan za svjetovne poslove. Povijest zna kakav je utjecaj Rimokatolička crkva imala na tok svjetske sekularne povijesti. Sotona je uspostavio lažni religijski sistem da bi preko njega izvršio veliki utjecaj u suzbijanju istinske pobožnosti.

Bludnica koja jaše na zvijeri (upravlja zvijer) je simbol koji ukazuje da lažni religijski sistem dominira i u pozadini upravlja svjetovnim, kraće rečeno religija-crkva upravlja državom. Sedam glava zvijeri predstavlja sedam svjetskih kraljevstava s kojima su starozavjetni Izrael (kasnije i kršćanstvo) imali povijesnu poveznicu. Ovaj znakoviti simbol želi ukazati na vječiti spoj religije i državne vlasti koji posebno dolazi do izražaja u vrijeme pred drugi Kristov dolazak.

Većina biblijskih tumača se slaže da se u užem smislu ovaj simbol odnosi na religiozno politički sistem sa sjedištem u Rimu/Vatikanu, u širem smislu simbol se odnosi na katoličanstvo, pravoslavlje, evangeličke i protestantske crkve jednom riječju na otpalo ujedinjeno kršćanstvo s katoličkom crkvom kao predvodnikom. Glavna poveznica im je globalno ekumensko ujedinjenje, nastojanje da upravljaju državama, nedjelja kao dan od odmora, vjerovanje u pakao, vjerovanje u obitavanje duše nakon smrti, karizmatički pokreti, kršćanski i istočnjački sinkretizam, kršćanski (spiritizam, okultizam, kabala, gemetrija, gnosticizam, teozofija) itd...

Bog ima svoj narod, iskrene vjernike u svim tim vjerskim zajednicama koje se nalaze u otpadu, On ih poziva da se odvoje i uključe u posljednji reformatorski pokret koji će u sili proroka Ilije objaviti biblijske istine ovom svijetu pred Kristov drugi dolazak.

“I začuh glas drugi s neba, koji je govorio: “Izadite iz nje, narode moj, da ne budete dionici grijeha njezinih, i da ne primite od zala njezinih! Jer grijehi njezini dopriješe sve do neba, i Bog se opomenu nepravda njezinih.”” (Otkrivenje. 18,4.5)



Sedam brda-planina na

kojima bludnica sjedi predstavlja sedam brda na kojim je sagrađen antički Rim (smatran u vrijeme apostola kao tadašnji Babilon) isto tako predstavlja i sedam kraljeva tj. sedam faza svjetskog kraljevanja od strane kraljevstava koje su povijesno imali utjecaj na Božji narod:

1. Egipat

2. Asirija
3. Babilon
4. Medo Perzija
5. Grčka
6. Poganski Rim
7. Papski Rim

na kraju pred Kristov dolazak dolazi na svjetsku scenu 8. kralj, on je jedan od ove prijašnje sedmorice, on je onaj kome je zadana smrtna rana (7. Papski Rim, izgubio je svoju srednjovjekovnu moć u vrijeme Francuske revolucije) i onaj kome se smrtna rana iscjelila (Papski Rim jača s početka 20. st. da bi danas bio najutjecajnija političko-religiozna sila). Sotona preko Papstva vodi globalno ujedinjene sila cijelog svijeta u velikoj posljednjoj borbi protiv istinskog Boga i istinskog Božjeg naroda na zemlji.

U duhu vjernijeg tumačenja* proročke knjige Otkrivenje trebali bi primijeniti još logičniji ključ za tumačenje 7 glava zvijeri od već navedenog tradicionalnog. Deset rogova na glavama zvijeri predstavlja razdvojeno kraljevstvo na teritoriju raspadnutog Rimskog imperija (Daniel 2, Daniel 7) a broj 7 (sedam glava) je uvijek vezan uz vremenski ciklus (periode vremena). Već u prvih par poglavlja Otkrivenja vidimo da Bog dijeli povijest kršćanske crkve na 7 faza (poruka sedam crkava) do Kristovog slavnog drugog dolaska. Vremenski okvir razdvojenog kraljevstva starog kontinenta se poklapa sa vremenskim okvirom kršćanske crkve. Lažno kršćanstvo se poklapa sa periodom naroda Europe nakon raspada Rimskog imperija i prikazano je u svojih sedam faza (glava zvijeri) isto kao što je istinsko kršćanstvo prikazano u svojih 7 faza kroz povijest u prvih par poglavlja Otkrivenja. Otkrivenje nam poručuje da će u jednoj od 7 vremenskih faza lažno kršćanstvo dobiti kao smrtnu ranu (1798 papa je odveden u sužanjstvo od strane Napoleonove vojske). To vrijeme se poklapa sa vremenskim periodom prave Božje crkve opisanom kao Sardska crkva ([Otkrivenje 3,1-6](#)). To je vrijeme kada je jedna od glava zvijeri zadobila smrtnu ranu (peta glava). Ne zaboravimo da bludnica predstavlja lažno kršćanstvo (rimo-katolicizam, papstvo) a zvijer na kojoj sjedi i kojom upravlja je predstavljeno svjetovnom vlašću (raspadnuto kraljevstvo Europe) i to kroz sedam perioda vremena kroz povijest (sedam glava zvijeri). Najizad, ta smrtna rana će biti iscijeljena pred drugi Kristov povratak, lažna kšćanska crkva će opet zadominirati kao što je dominirala srednjim vijekom. Ova vizija može u sebi nositi još kompleksniju poruku. Naime sedam perioda kroz povijest treba povezati sa sedam određenih kraljeva (kraljevstava) s kojima je "Crkva" bila povezana kroz povijest.

* <https://www.end-times-prophecy.org/7-headed-beast-revelation.html>

"Ovdje je um, koji ima mudrost. Sedam glava, sedam su gora, na kojima žena sjedi. I sedam je kraljeva. Pet je njih palo, jedan jest, a drugi još nije došao; i kad dođe, zamalo treba da ostane. I zvijer, koja bijaše i nije, i ona je osmi, i jest od sedmorice, i u propast ide. I deset rogova, koje si vidio, to su deset kraljeva, koji kraljevstva, još ne primiše, nego vlast kao kraljevi na jednu uru primaju sa zvijeri." ([Otkrivenje 17,9-12](#))

Ako uzmemo da je prvih pet vremenskih perioda prošlo i da se Ivan nalazi u viziji u vrijeme šestog perioda (šesta glava zvijeri) koji se poklapa sa Filadelfijskom crkvom (Kristov ulazak u Svetinju nad Svetinjama, početak predadventnog suda, razumijevanje proročkih vremena, razumijevanje Daniela, Otkrivenja, 1844, adventni pokret) ostaje sedmi period ili (sedma glava zvijeri) sedmi kralj, koji je u kontekstu vremena iscjeljenja smrtno rane. Osmi je jedan od te sedmorice, osmi je povratak na svjetsku scenu (smrtna rana je iscijeljena) u sili i snazi jedne od predhodnih perioda (peta glava zvijeri). Deset kraljeva (deset rogova) će u jednom trenutku zajedno sa obnovljenom silom ranjene glave zavladatai zajedno za kratko vrijeme i zadominirati svijetom:

“I deset rogova, koje si vidio, to su deset kraljeva, koji kraljevstva, još ne primiše, nego vlast kao kraljevi na jednu uru primaju sa zvijeri.

Oni imaju jednu namjeru, i silu i vlast svoju daju zvijeri.

Oni će ratovati s Janjetom, i Janje će ih pobijediti, jer je Gospodar nad gospodarima i Kralj nad kraljevima, i koji su s njim, jesu pozvani, izabrani i vjerni.”

I reče mi: “Vode, što si vi, dio, gdje sjedi bludnica, puci su i plemena i narodi i jezici.

I deset rogova, što si vidio na zvijeri, ori će zamrziti na bludnicu, i učinit će je pustom i golom, i meso će njezino pojesti i spalit će je ognjem.

Jer je Bog dao u srca njihova, da učine odluku njegovu, da dadnu vlast svoju zvijeri, dok se izvrše riječi Božje.

I žena, koju si vidio, jest grad veliki, koji ima vlast nad kraljevima zemlje.” ([Otkrivenje 17,12-18](#))

Sedam glava zvijeri predstavlja uniju “Crkve” i svjetovne vlasti kroz sedam perioda vremena ali postoji vrhunac kada narodi na tlu raspadnutog rimskog carstva ulaze u konačnu uniju s Bludnicom.

Iz ovog teksta je jasno da deset kraljeva (deset rogova na sedam glava zvijeri) predstavlja trenutak kada će se narodi na tlu raspadnutog rimskog imperija potpuno staviti u službu Bludnice – lažne crkve kojoj se smrtna rana iscijelila. Na kraju, kad svjetovne vlasti (države ovoga svijeta) spoznaju da su bile prevarene od “Crkve-Bludnice” okomit će se svom silom na nju – do njenog uništenja.

U vrijeme perioda pete glave zvijeri svjetovna srednjovjekovna vlast koja je davala silu

“Bludnici-Crkvi” (Papstvu, katolicizmu) bila je Sveti Rimski Imperij

(https://en.wikipedia.org/wiki/Holy_Roman_Empire). Zajedno sa smrtnom ranom “Crkve”

(francuska revolucija, Napoleonovo osvajanje) ugasila se moć svjetovne sile

srednjovjekovnog “Svetog Rimskog Imperija”. Na kraju vremena i jedan i drugi aspekt (crkva + svjetovna vlast -> sveta unija) doživljavaju iscjeljenje smrtno rane i svoj vrhunac u borbi protiv Boga i Božjeg naroda na zemlji.

“I učini, da se svima, malim i velikim, i bogatim i siromašnim, i slobodnim i neslobodnim dadne žig na desnoj ruci njihovoj ili na čelima njihovim; I da nitko ne može ni kupiti ni prodati, osim tko ima žig: “ime zvijeri ili broj imena njezina. Ovdje je mudrost! Tko ima um, neka izračuna broj zvijeri; jer je broj čovjeka, i broj njezin je šest stotina i šezdeset i šest.”

“I vidjeh drugu zvijer, gdje izlazi iz zemlje, i imala je dva roga kao u janjeta, i govorila je kao zmaj.

Otkrivenje 13,12 I vrši svu vlast prve zvijeri pred njim; i učini da se zemlja i koji stanuju u njoj poklone prvoj zvijeri, kojoj se izliječila rana smrtna.” (Otkrivenje 13,11.12.)

“I učini sve, male i velike, bogate i siromašne, slobodnjake i robove, te im dade žig na desnoj ruci njihovoj ili na čelima njihovima, da niko ne može ni kupiti ni prodati, osim ko ima žig, ili ime zvijeri, ili broj imena njezina.” (Otkrivenje 13,16.17)

Za razumijevanje kako to da će u “slobodnoj, tolerantnoj” Americi (USA) biti izglasan Nedjeljni zakon (žig zvijeri) koji će se na kraju provoditi pod represijom vlasti preporučujem ključne riječi za internet tražilice: ‘Three cities rules the world’, ‘Vatican, London City, Washington D.C.’. Iako ne mogu preporučiti niti jednu stranicu kao iznimno pouzdanu, možete proći nekoliko njih da bi se uvjerali u istinitost povijesnih činjenica o ta tri grada i njihovoj međusobnoj povezanosti linijom: Rome (Vatican) -> London (London City) -> Washington D.C. (District of Columbia).

Poanta je da se politička slika USA može promijeniti u vrlo kratkom vremenu zato jer ovisi o drugom centru moći koji vlada u pozadini. Konkretno, da bi došlo do provođenja Nedjeljnog zakona na globalnoj razini i da bi se ostvario san o Novom Svjetskom Poredku potrebno je umjetno izazvati ekonomsko-socijalni-političku pritisak kod ključnih zemalja do takve mjere da će te zemlje pristati na bilo kakav kompromis s onim koji ponudi financijsku pomoć i ponudi rješenje za moralnu krizu društva. Upravo onaj tko drži USA u svojoj vlasti može u jednom trenutku povući novac, izazvati krizu, proglasiti izvanredno stanje, prekrojiti zakon i uspostaviti novi poredak u zemlji podižući je ponovno na “svoje noge” i ispasti na kraju heroj-spasitelj svijeta.

“Kad se protestantske crkve budu ujedinile sa svjetovnom silom kako bi podržale lažnu religiju (opću interpretaciju kršćanstva) kako bi se usprotivili onome zbog čega su njihovi preci pretrpjeli najžešća progonstva; kad država upotrijebi svoju silu da nametne zakone i podrži crkvene ustanove (crkvene dogme ili doktrine) – tada će protestantska Amerika postati ikona zvijeri (slika i prilika papskog religiozno-političkog sistema) i prouzročiti nacionalni otpad koji će se završiti nacionalnom propašću.” (Evangelizam str. 235, 1899.)

“Kad god je crkva imala u svojim rukama državnu vlast, ona ju je upotrebljavala da kažnjava odstupanje od svoga učenja. Protestantske crkve, koje su slijedile stopama Rima, sjedinjujući se sa svjetovnim vlastima, pokazale su sličnu želju da ograniče slobodu savjesti.” V.B. str. 343 [360] 1888.

[Skip to Main Content](#)

Search for:



Vjesnici
neprolazne radosne vijesti

- ❖ [Sadržaj](#)
- ❖ [O nama](#)
- ❖ [Kontakt](#)
- ❖ [Privacy Policy \(Uvjeti korištenja\)](#)

KAKO RAZUMIJETI POSLJEDNJU BIBLIJSKU KNJIGU – OTKRIVENJE (APOKALIPSA)



Ima

puno znatiželjnih čitatelja a manje poniznih istraživača. Molitva i iskreni motivi mogu puno pomoći, postoje i duhovni darovi specifične vrste koji su darovani crkvi kako bi se dokučile Božje namjere sakrivene do trenutka kada ih On namjerava otkriti. Slobodno se može zaključiti da se tokom tisućljećnog istraživanja znanje u pogledu ove naizgled misteriozne knjige, umnožilo.

Božji vremenski ciklusi i proročki periodi

Božji vremenski ciklusi i proročki periodi dati u bibliji mogu se grafički izraziti u obliku pravca koji ima svoj početak, sredinu i svršetak. Ako smo obratili pažnju čitajući biblijske knjige, mogli smo uočiti da su Božji periodi povezani s brojem 7. Broj sedam u bibliji je broj punine vezan uz vremenske cikluse kada Bog započinje i svršava svoje naume. Odmah na početku biblije imamo 7 dana stvaranja. Iako možemo reći da svaki dan u tjednu ima zajedničke odlike dana (noć, dan), Bog je sedmi dan posebno posvetio i učinio ga je posebno značajnim za odnos stvorenog i stvoritelja.

Svi su dani važni ali u posljednjem je izražena svrha i smisao stvaranja – odnos. Bog je kroz cijelu Bibliju naglašavao značaj tog posvećenog vremena a Božji narod je primao blagoslove poštujući ili navlačio prokletstvo zanemarujući četvrtu zapovjed. Znači već u prvom vremenskom ciklusu 7, vidimo da postoji početak, slijed i kulminacija.

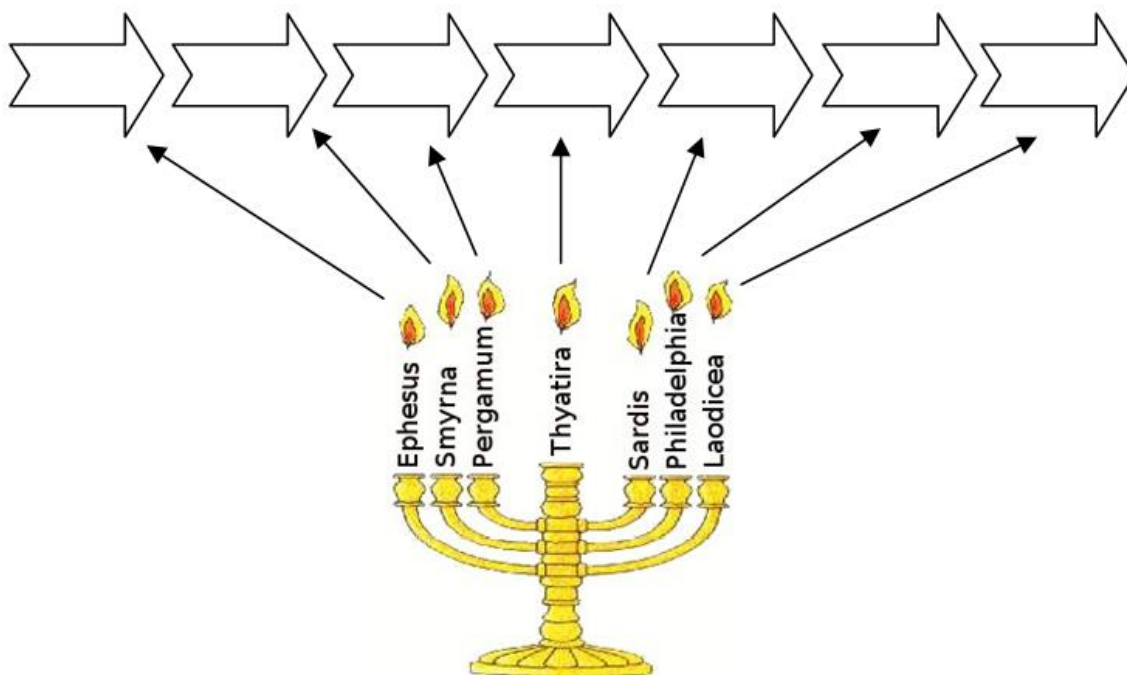


Ako se žele pronaći sva mjesta u Bibliji gdje se spominje broj sedam, to se može lako učiniti ukucavanjem ključne riječi 'sedam' u tražilicu online biblije npr. <http://biblija.biblija-govori.hr/> i naći potvrdu za tajanstveni Božji vremenski obrazac – 7.

Četiri vremenska ciklusa u Otkrivenju

Otkrivenje ima jedinstvenu strukturu teksta uobličenu kroz četiri vremenska perioda. Teško je naći fragment ili sličan literarni obrazac u biblijskom tekstu koji bi poslužio kao ključ za rješenje odnosa i zavisnosti ovih perioda, međutim prije nego što čitatelj bilo što zaključi treba uočiti i razlučiti literarne granice teksta koje su uokvirene unutar ovih perioda. Da bi to ispravno učinili moramo shvatiti da je numeracija poglavlja napravljena više iz praktičnog razloga nego li po nadahnuću. U svom originalu, Otkrivenje nema razgraničavanje na poglavlja ali zato ima jasnu smisaonu podjelu uokvirenu kroz slijedove nizova 7. Pošto je ovo teško izreći jednostavnom rečenicom a da se nešto ne propusti najbolje je poslužiti se grafičkim prikazom:

Sedam crkava i njihova obilježja-karakteristike kroz povijest



Ovaj vremenski niz je manji problem od nizova (7 Pečata, 7 Truba, 7 Zala) jer je simbolika vrlo transparentna i lako dokučiva. Svijećnjaci predstavljaju sedam faza Božje crkve do Kristovog drugog dolaska. Iako je vizija o sedam crkava umjetno rasčlanjena na poglavlja nitko ne dovodi u pitanje da se radi samo o – jednoj cjelovitoj viziji.

“Tajnu sedam zvijezda, koje si vidio na desnici mojoj, i sedam svijećnjaka zlatnih. Sedam zvijezda jesu anđeli sedam crkava. I sedam svijećnjaka jesu sedam Crkava.” (Otkrivenje 1,20)

Mnogi tumači zagovaraju tvrdnju da se sve karakteristike bilo koje crkve opisane u Otkrivenju (1.2. i 3. poglavlje) mogu odnositi ili pripisati svim spomenutim crkvama kroz kršćansku povijest, međutim takvo prosuđivanje baca u sjenu primarnu zadaću proročanstva koja naglašava progresiju i kulminaciju stanja crkve pred Kristov dolazak. Takvo tumačenje umanjuje odgovornost stanja sedme crkve u nizu, razvodnjava opomenu i odvraća pogled s vlastite realnosti na neku drugu stranu. Kao i u slučaju sedam dana stvaranja, svi dani imaju sličnu osnovu ali ipak se svaki različito numerira a posljednji u nizu je posebno blagoslovljen. Može se reći da je svaki dan blagoslovljen ali Biblija otkriva i Bog naglašava da je sedmi dan, posljednji dan u nizu posebno značajan. Tako isto, može se reći da neke karakteristike određene crkve ima i svaka druga crkva međutim to može biti stramputica u nakani da nam proročanstvo prenese zamisao da postoji progresija i ‘neslavan’ vrhunac unutar perioda kršćanske povijesti.

Poslije ove vizije o crkvama nailazimo na tri nova vremenska ciklusa u kojima se događaju sudbonosne stvari na planeti a Bog ih unaprijed otkriva:

7 Pečata
7 Truba
7 Zala

Postavlja se pitanje da li se ovdje radi o nekakvoj međuovisnosti između ova tri niza? Da li je svaki niz neovisna vizija za sebe ili su to tri vizije uklopljene jedna unutar druge.

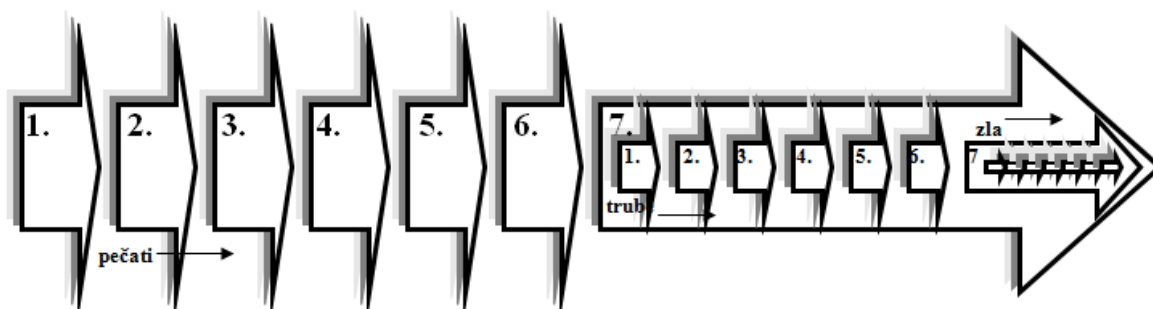
Ako slijedimo pravilo da se ne oslanjamo na umjetno postavljena poglavlja dolazimo do zaključka da su Trube pod-vizija uklopljena unutar većeg konteksta vremena o kojem govore Pečati. Isto tako niz od sedam zala su pod-vizija unutar većeg konteksta vremena o kojem govore Trube. Svaka pod-vizija kao da izvire ili je sadržaj posljednjeg, sedmog elementa u nizu. Sadržaj posljednjeg 7. pečata u nizu je nova vizija 7 truba, sadržaj posljednje 7. trube u nizu je nova vizija 7 zala. Jednako kao što se na 7 zala ne može gledati kao na rekapitulaciju* događaja 7 truba, tako se na 7 truba ne može gledati kao na rekapitulaciju događaja 7 pečata ako smo dosljedni ključu, pravilu ili logici tumačenja.

**Ako se predhodna vizija odnosi na određeni vremenski period a nova vizija samo mijenja perspektivu (ne i vremenski okvir predhodno izrečenog) – to nazivamo rekapitulacijom događaja. Znači obje vizije se odnose na isti vremenski period, samo se mijenja način na koji se u drugoj viziji ističu događaji. Primjer rekapitulacije su dvije vizije u proročkoj knjizi Daniel, koje nalazimo u drugom i sedmom poglavlju.*

Sasvim je sigurno da se vizija 7 Crkava i vizije Pečati, Trube, Zla odnose na **isto vremensko razdoblje** u kojem Krist obavlja svoju posredničku službu na nebu ([Šator od sastanka i njegove službe](#)).

Sigurno je i to da niz 7 Crkava promatra isključivo crkvu-vjerni ostatak a nizovi Pečati, Trube, Zla se fokusiraju na sve ostale događaje/utjecaje/sile (svjetovna vlast i lažna Crkva, vođeni palim anđelima u borbi za uništenje crkve-ostatka) vezane uz povijesnu pripremu crkve za posljednje događaje. U nizovima nalazimo nekoliko manjih vizija koje su kao digresija unutar teksta, koje se u konačnici vremenski stapaju s osnovim tokom događaja na vremenskom pravcu.

Pošto je i ovo teško objasniti jednostavnim rečenicama, grafički prikaz može puno pomoći:



NIZ pod simbolom PEČATI, ima svoju završnicu sa posljednjim u nizu!

NIZ pod simbolom TRUBE, ima svoj početak sa posljednjim u nizu pečata a završnicu sa posljednjim u svom nizu!

NIZ pod simbolom ČAŠE GNJEVA, ima svoj početak sa posljednjim u nizu truba a završnicu sa posljednjim zlom ili čašom u nizu!

U ovom trenutku čitatelj ovog članka se pita, a dobro “Što sve ovo meni znači? Nisam dobio niti jedno konkretno tumačenje niti jednog simbola. Kako onda da razumijem ovu knjigu?”

Dobio si precizne vremenske okvire u kojima trebaš naći rješenje za simbole. Trube nisu

rekapitulacija povjesnih događaja već su određeni vremenski period (događaji) pred Kristov dolazak a njihov vrhunac je sedam posljednjih zala. Vizije otkrivaju dvije važne stvarnosti:

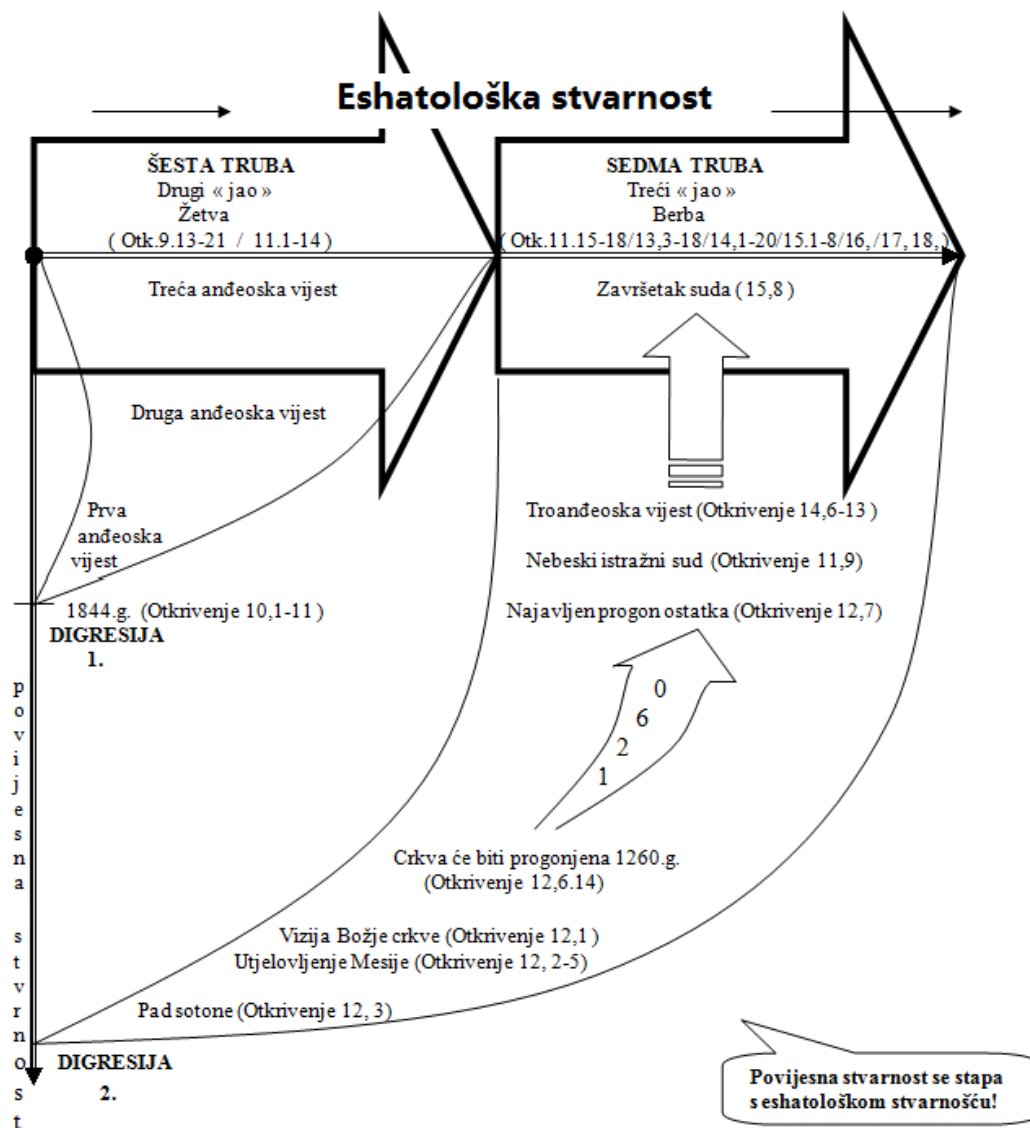
- 1) Kristovu posredničku službu na nebu (nebeski istražni sud nad mrtvim vjernima svih vremena i onim vjernima koji će živi dočekati Kristov dolazak – sud nad živima).
- 2) Božji vjerni ostatak koji je progonjen tokom povijesti sve do svršetka posredničke službe, svršetka nebeskog istražnog suda i Kristovog slavnog dolaska.

Upotrebljene su slike izlaska božjeg naroda iz Egipatskog, Babilonskog ropstva, pada Jerihona – da bi se dočaralo Božje spasenje i konačno izbavljenje njegovog naroda.

Upotrebljene su metafore koje opisuju Božji narod kao onaj koji propovijeda radosnu vijest o Kristovom povratku tri i pol godine u sili proroka Ilije i nagovještava ovom svijetu posljednje događaje. Uporebljene su slike stanja ovog svijeta opisanog kao globalno ujedinjenje, globalni “Veliki Grad, Babilon” kojeg predvodi sistem lažne pogansko-kršćanske Crkve – “Bludnica koja jaše zvijer” majka svih lažnih religija, koja je opisana kao bludnica koja upravlja ovim svijetom, koja se opija krvlju progonjenog Božjeg naroda, koja vara sve narode, vladare i vodi ih u konačnu bitku protiv svega što se zove Ljubav, bitku protiv Boga Oca, njegovog Sina Isusa Krista i Nebeskog Kraljevstva. Upotrebljeni su simboli – Božji pečat i žig Zvijeri koje opisuju konačnu opredjeljenost svakog pojedinca na planeti za ili protiv Boga i Njegovog vječnog Kraljevstva [\[Tko su Zvijer iz mora, Zvijer iz zemlje i Bludnica-Babilon veliki?\]](#), [\[Nedjeljni zakon, Božji pečat, žig zvijeri, posljednji događaji na planeti\]](#), [\[Namjere papstva\]](#) Upotrebljene su manje vizije-digresije koje upućuju na uzroke iz povijesti i dovode nas u sadašnjost da shvatimo pravednost posljedica koje će snaći ovu grijehom unesrećenu planetu. Na kraju svih događaja nailazimo na predivne vizije koje opisuju stvarnost dolaska Božjeg vječnog Kraljevstva, spašeni svih vjekova će biti okupljeni pred Božjim prijestoljem slaveći i hvaleći Božju ljubav koja se očitovala kroz otkupiteljsku službu njegovog Sina Isusa Krista.

Digresije

Onome kome je jasan pojam digresije unutar govora, bit će mu lakše razumjeti kako se manifestira digresija unutar teksta u trubama. Kao što digresija ne utječe na progresiju unutar govora, tako digresije u šestoj i sedmoj trubi ne utječu na vrijeme stvarne progresije truba. Digresije služe da bi objasnile uzroke iz prošlosti koje su dovele do posljedica u budućnosti.



Pažljivo proučavanje Kristove posredničke službe u nebeskom svetištu od završetka proročkih 2300 godina (opisanih u knjizi proroka Daniela) dovodi nas do zaključka da sam istražni nebeski sud ima dvije faze: sud nad umrlim vjernima svih stoljeća i sud nad živim vjernima koji imaju živi dočekati Krista. Faza suda nad mrtvima koji čekaju uskrsnuće prilikom Kristovog dolaska je opisana u 5. pečatu:

“I kad otvori peti pečat, vidjeh pod žrtvenikom duše onih, koji su bili pobijeni zbog riječi Božje i zbog svjedočanstva koje su dali.

I povikaše glasom velikim govoreći: “Dokle, Gospodine sveti i istiniti, ne sudiš i ne osvetiš krvi naše na onima, što stanuju na zemlji?” I dane su svakome od njih haljine bijele, i rečeno im bi, neka se strpe još malo vremena, dok se navrši broj drugova njihovih i braće njihove, koji valja da budu pobijeni kao i oni.” ([Otkrivenje 6,9-11](#))

Peti pečat je trenutak u povijesti koji se poklapa sa završetkom 2300 godina kada započinje istražni sud nad umrlim vjernima. Unutar tih 2300 godina imamo i povijesnih 1260 proročkih godina progonstva. Znamo već iz proučavanja proroka Daniela da 2300 godina završava 1844 godine, što znači da nebeski istražni sud započinje od 1844 godine. Druga faza nebskog

istražnog suda se odnosi na žive vjerne koji isto imaju biti progonjeni 1260 ali ovoga puta doslovnih dana ili 3 i pol godine o tome nam govori 11. poglavlje Otkrivenja:
ŠESTA TRUBA (drugi “Jao”)

Otk.11,1. Ezekijel 41,1-4. 43,1-9. Daniel 8,8-14; Zaharija 2,5-17

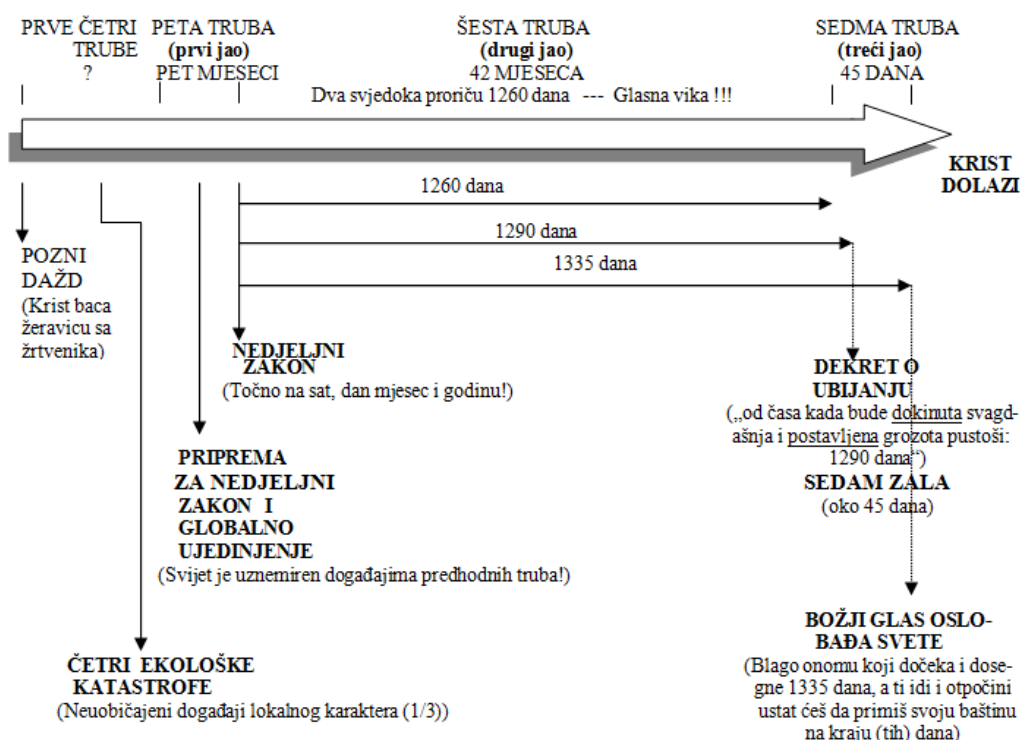
Zapovijed o mjerenju hrama se posebno odnosi na Kristovu posredničku službu u nebeskom svetištu. Evo nekoliko dokaza:

Hram je svetište na nebu (Otk. 1,12-16. 2,1. 4,1-11. 5,1-14. 6,9-11. 7,9-17. 8,1-5.) Postoji posebna povezanost između hrama u kojem Isus posreduje i Božjeg naroda. U evanđeljima i djelima apostolskim, (u grčkom originalu) se za riječ *hram* koristi riječ *hieron*, koja označava svakodnevnu praktičnu upotrebu izraza hram-kao građevina, mjesto sastajanja i slično.

Međutim, kada se u poslanicama i Otkrivenju upotrebljava riječ hram onda se koristi riječ **naos** koja označava posebnu povezanost Krista i njegovog naroda. Vidi: 1.Kor.3,16. 6,19. 2.Kor.6,16. Otk.7,15. 21,22.). Božji narod je Hram živoga Boga a njegovo mjerenje predstavlja Božje djelo predadventnog nebeskog istražnog suda. U petom pečatu smo vidjeli jasnu sliku predadventnog suda ali njegovu prvu fazu-sud nad mrtvim pravednicima. To je slikovito izraženo ovim riječima: “opazih pod žrtvenikom duše zaklanih zbog riječi Božje...” “...Tada je svakom od njih dana bijela haljina...” što označava opravdanje prije izvršenja konačne presude nad svijetom. Zapazimo da su u pitanju mrtvi, dok u jedanaestom poglavlju Otkrivenja imamo: “Hram Božji, žrtvenik i klanjaoce u njemu...” žive ljude što označava početak druge faze predadventnog suda-suda nad živim pravednicima! Dok je djelo predadventnog suda predstavljeno slikom hrama i klanjaoca u hramu (duhovni Izrael) i njegovim mjerenjem – s druge strane sve što se nalazi izvan tog hrama ni ne ulazi u obzir da bude izmjereno, što predstavlja sve one nevjerne koji se protive Bogu, koji se uvijek nalaze “izvan” Božjeg plana spasenja, koji nemaju udjela u Božjem sudu za pravednike. Glagol “mjeri” ima svoj oblik aorist-konjunktiv. Njime je izražena radnja koja ustvari još nije počela. “Vanjsko dvorište ne mjeri” (kada budeš počeo s mjerenjem) ono će (u isto vrijeme) biti predano poganima koji će u roku od 42 mjeseca (1260 dana ili 3 i pol godine) opsjedati (Mat.24,15. Dan.9,27.) sveti grad (progonstvo). Glagol “koji će gaziti” je futur aktiv,a njegovo je uporište vrijeme kada počinje proces mjerenja. “Koji će 42 mjeseca gaziti sveti grad” – ni u prvoj fazi istražnog suda, suda nad mrtvim pravednicima, pogani (neznabožci) – duhovno otpali kršćani nisu imali udjela na sudu tj. bili su izvan ovog važnog događaja, što je predstavljeno riječima: “vanjsko dvorište hrama ne mjeri jer je predano poganima.”, znači bilo je predano poganima već neko vrijeme a pogotovo sad u vrijeme ove druge faze kad se sudi živim pravednicima. Dakle oni sami sebi oduzimaju pravo na sud jer nisu u centru zbivanja, njih ne zanima ono što se događa u hramu (ne zanima ih Božje posredovanje i žrtva). Oni će u ovoj drugoj fazi predadventnog suda aktivno djelovati 42 mjeseca (1260 dana) protiv Božjeg naroda koji je označen metaforom “sveti grad”. Hram, sveti grad – sve su to sinonimi za Božji narod, duhovni Izrael. Proročanstvo je okrenulo leđa tjelesnom Izraelu i fizičkom Jeruzalemu (hramu). Mnogi tumači vjeruju da je džamija koja stoji na mjestu bivšeg hrama u Jeruzalemu “gnusoba pustošna” ali cijeli kontekst Novog zavjeta kazuje nam da fizički Jeruzalem nije u središtu pažnje već zvijer kojoj je zacjelila smrtna rana, kojoj je dano da ponovo ustane protiv Božjeg živog Hrama, svetog grada, Božjeg naroda kao nekada u prošlosti 1260.g. ali ovoga puta u doslovnih 1260 dana. Znači gnusoba pustošna iz Daniela 9,27. ne može biti muslimanska džamija koja se nalazi na mjestu gdje je nekada bio Jeruzalemski hram već je to [mali rog, Veliki Babilon, Bludnica, gnusoba pustošna, tajna bezakonja] Papstvo, koje opet stupa na svjetsku pozornicu i koji najzad opet tlači Svece Višnjega (Dan. 7 i 8). Kada vidite da tajna bezakonja, gnusoba pustošna (mali rog – nedjeljni zakon) stoji na svetom mjestu, Hramu, (Božjem narodu – subota) ... ([Matej 24,15](#)) tj. da tlači Božji narod onda je to jasan posljednji znak da se treba povlačiti iz gradova u pustija

mjesta... ([Odlazak iz gradova/život na selu](#)). Na to Isus naročito skreće pažnju u Mat.24,15 "ali koji čita neka pazi" (neka ne zaustavlja svoj pogled samo na fizičkom razorenju Jeruzalema i Hrama 70. godine od strane **Rimskog** vojskovođe Tit-a). **Rim** će voditi zadnju riječ prilikom pokušaja uništenja Božjeg naroda na posljedku vremena o kojem su Isusa učenici i pitali. Ako želimo imati jasnu predodžbu o posljednjim događajima pred Kristov dolazak moramo uključiti proročke periode iz Daniel 12. poglavlja koji se odnose na sam kraj vremena. Te periode ne preračunavamo po ključu dan za godinu jer su doslovni. Zajednički nazivnik im je 1260 dana, što nas navodi na zaključak da započinju istovremeno:

Sedmi pečat :



Daniel 12. poglavlje

“U ono vrijeme podignut će se **Mihael**, veliki knez anđeo, koji zaštićuje sinove tvojega naroda. Bit će vrijeme tjeskobe, kakve nije bilo nikada, otkako je naroda, do onoga vremena. Ali će se tvoj narod spasiti u ono vrijeme, svi, koji se nađu zapisani u knjizi. Mnogi od onih, koji spavaju u prahu zemaljskom, probudit će a se, jedni na život vječni, drugi na sramotu i prijekor vječni.

Pobožni će sjati kao sjajno nebo, i oni, koji su mnoge privodili k pravednosti kao zvijezde u sve vjekove.

A ti, Daniele, zatvori ova objavljenja! Zapečati ovu knjigu do **posljednjega vremena**! Mnogi će je pretraživati, i **spoznaja će biti velika**.

Tada sam ja, Daniel, najednom vidio gdje stoje druga dva anđela, jedan s ove strane, drugi s

one strane rijeke.

Jedan upita čovjeka, koji je obučen u platno stajao nad vodom u rijeci: 'Kad će biti kraj ovim čudesnim stvarima?'

Čuo sam, kako se je čovjek, koji je obučen u platno stajao nad vodom u rijeci, podižući desnicu svoju i ljevicu svoju k nebu zakleo onim, koji živi vječno: 'Ovo će se sve ispuniti **poslije jednoga vremena, dva vremena i pola vremena (1260 dana ili 3 ipol godine)**, čim se **svrši uništenje moći svetoga naroda.**' Čuo sam to, ali nisam razumio. Zato sam upitao "Gospodaru moj, što znači posljednje od ovih stvari?"

On odgovori: 'Idi Daniele: jer do posljednjega vremena ostaju zatvorene i zapečaćene ove riječi! Mnogi će se očistiti, ubijeliti i okušati. Bezbožnici će raditi bezbožno. Bezbožnici neće to razumjeti; ali će pobožnici to spoznati.

Od vremena, kad se ukine [žrtva] svagdašnja i postavi gnusoba sramotna, bit će **tisuća i dvjesta i devedeset dana**. Blagoslovljen je onaj, koji ustraje i dočeka **tisuću i tri stotine i trideset i pet dana!**

A ti idi u susret svršetku! Sada smiješ počivati. Na svršetku dana ustat ćeš k dijelu svojemu.'" [”\(Daniel 12,1-13\)](#)

Progresija knjige proroka Daniela dovodi nas do samog kraja vremena i to je opisano u 12. poglavlju. Mihael predstavlja nebeskog vojskovođu, zapovjednika svih anđela a to može biti samo Isus Krist, Božji Sin. Nakon svršetka posredničke službe On dolazi da izvrši presudu nad svijetom. Stihovi o uskrснуću umrlih potvrđuju da se radi o Kristovom drugom dolasku. Jedna od značajki posljednjeg vremena će biti povećano razumijevanje ove proročke knjige, svjedoci smo da je u posljednjih 177 godina razumijevanje ove knjige veće nego ikad ranije.

1260 doslovnih dana ili 3 i pol godine je onaj isti period iz Otkrivenja 11. poglavlja kada dva Svjedoka (božji narod) prenose posljednju poruku ovome svijetu u sili proroka Ilije (glasna vika). Na kraju 1260 dana oni bivaju ušutkani i kao mrtvi leže na svjetskoj pozornici (uništenje moći svetog naroda): "I kad svrše svjedočanstvo svoje, zvijer će, što izlazi iz bezdana, voditi s njima rat, i pobijedit će ih i ubit će ih." [\(Otkrivenje 11,7\)](#)

Prve četiri trube

Bog nikad ne izvršava presudu bez nagoviještaja a Njegova milost daje dodatno vrijeme za pokajanje. Ovo je toliko puta otkriveno u mnogim biblijskim događajima. Prve četiri trube su prve fizičke opomene svijetu za koje vjerujem da će biti snažne poput najsnažnijih kataklizmi ali ipak lokalnog karaktera jer je opisano da pogađaju 1/3 određenog dijela zemlje. Cilj ovih truba je probuditi uspavane, hipnotizirane, nezainteresirane stanovnike planete da se trgnu iz sna i da shvate realnost koja dolazi. Nije nam otkriveno kada prve četiri trube počinju i koliko traju ali je sasvim očigledno da će svijet razumijeti kad se dogode. Jedna od tih truba (treća) ima moguću vezu sa sljedećom, 5. trubom.

Peta truba

Postoje brojne teorije što predstavlja peta truba, jedna od trenutno popularnijih je CERN koji bi trebao prouzročiti otvaranje portala između dvije dimenzije iz kojeg dolaze demonska stvorenja na ovaj svijet. Bibija kaže da će u posljednja vremena ljudi biti podložni "istinama" kako ih svrbe uši, tako da smo pozvani na oprez. Kao prvo palim anđelima ne treba nikakvo fizikalno pomagalo da prelaze iz dimenzije u dimenziju. Malo je vjerojatno da će svim palim anđelima Bog odjednom dopustiti da postanu očigledno fizički prisutni u ovoj našoj dimenziji, Bog nas je zaštitio od njihovog direktnog utjecaja, pali anđeli izvršavaju svoj naum skriveni, djelujući preko ljudske grešne naravi, nadahnjujući poglavarstva, vlasti, sekularne, političke i vjerske sile, pokrete, udruge, unije i pojedince – da čine upravo ono što oni žele.

Na taj način upropašćuju svoje medije i sve one koje su uspjeli zavesti. Dakle bića koja se izdižu iz bezdana nisu direktno pali anđeli-demoni.

Poveznica između 3. i 5. trube je zvijezda koja pade s neba:

“I treći anđeo zatrubi, i **pade s neba velika zvijezda**, koja je gorjela kao baklja, i pade na trećinu rijeka i na izvore voda. I ime je zvijezdi Pelin; i trećina voda postade pelin, i mnogi ljudi pomriješe od voda, jer postadoše gorke.” ([Otkrivenje 8,10-11](#))

I peti anđeo zatrubi, i vidjeh **zvijezdu gdje pade s neba** na zemlju, i dade joj se ključ od zjala bezdana.

I otvori zjalo bezdana, i izađe dim iz zjala kao dim iz velike peći, i pocrnje sunce i nebo od dima iz zjala. ([Otkrivenje 9,1-2](#))

Mogući scenario (kojeg svijet već dugo vremena predviđa) je da zvijezda iz treće trube predstavlja određenu “nuklearnu” ili sličnu katastrofu koja će između ostalog pokrenuti događaj 5. trube. Treba imati na umu da su Božji sudovi drugačiji nego uobičajene katastrofe izazvane ljudskom silom, tako da je nuklearna katastrofa malo vjerojatna jer je ljudska tvorevina. Daniel 2 opisuje Kristov drugi dolazak kao kamen bačen (ne ljudskom rukom) što udara u podnožje kipa i ruši kip (sva ljudska kraljevstva i nastojanja da će trajati dovijeka). Kristov dolazak i sve prateće opomene u obliku kataklizmi (7 truba – 7 zala) neće biti izazvane ljudskim faktorom, to su direktni Božji sudovi. Očita je uzročna povezanost treće trube s petom trubom. “...i dade joj se ključ od zjala bezdana”. “Bezdan” predstavlja stanje prikrivenosti, veliki potencijal koji je čekao svoj trenutak pojavljivanja na svjetskoj sceni. “Ključ” predstavlja taj određeni događaj, treća truba je zapravo ključ ili uzročnik za događaje pete trube. Peta truba ostavlja dojam kao da je nekakva uvertira za događaje u 6. trubi gdje imamo: početak nedjeljnog zakona; sud nad živim pravednicima; Božji narod koji navješta posljednju poruku svijetu; poruka koja izaziva bijes kod nepokajanih te započinje progon i konačno izolacija-ušutkivanje Božjeg naroda; pripremu za Armagedon (koncentracija fizičkih sila u predjelu Svete zemlje i duhovnih-religioznih sila koje stežu obruč oko Božjeg naroda). Najsazetiji opis 5. trube bi bio da se tu radi o nekakvom globalnom pokretu koji nasilno djeluje na ljudsku savjest i priprema svijet za ono što nazivamo nedjeljni zakon i globalno ujedinjenje. Otkriveno nam je i to da će svi oni koji imaju pečat Božji biti izuzeti i neće moći biti prevareni ovom nasilnom globalnom kampanjom koja će trajati doslovnih pet mjeseci. Već prije samih truba završen je proces zapečaćenja posebne grupe – Božjeg vjernog ostatka: “I vidjeh drugoga anđela gdje uzlazi od istoka sunčanoga, koji je imao pečat Boga živoga; i povika glasom velikim na četiri anđela, kojima je bilo dano, da naškode zemlji i moru,

Govoreći: “**Nemojte škoditi ni zemlji, ni moru, ni drveću**, dok ne **zapečatimo** slugu Boga našega na čelima njihovim.”” ([Otkrivenje 7,2.3](#))

Zapečaćenje je izravno povezano s događajima u trubama gdje vidimo da su ponovo spomenuti: zemlja, more drveće i biljke a upetoj trubi je to i naglašeno “...*koji nemaju pečata Božjega na čelima svojim*”.

“*I zapovjedi im se, da ne škode travi zemaljskoj, niti ikakvoj zeleni, niti ikakvu drvetu, nego samo ljudima, koji nemaju pečata Božjega na čelima svojim.*” ([Otkrivenje 9,4](#))

Ovaj redak kao da dodatno potvrđuje da se u prve četiri trube radi o katastrofama koje su uzdrmale ekološki sistem zemlje. U nastavku je jasno da ovaj zemaljski pokret (u pozadini vođen palim anđelima) ima zadaću naškoditi svim stanovnicima zemlje osim vjernom Božjem ostatku koji je **zapečaćen Kristovom pravdom i karakterom**. “...*da ne škode travi zemaljskoj, niti ikakvoj zeleni, niti ikakvu drvetu*” sugerira da ova pošast ima nekakvo ekološko obilježje. Ekologija je danas jedan od najvažnijih predmeta kojim se bave kako politika tako i crkva. Globalnom ujedinjenju i uspostavi novog svjetskog poredka potrebni su instrumenti ujedinjenja a dan od odmora i ekologija su idealni. Peta truba sugerira da će ovi instrumenti biti nametnuti. U današnje “civilizirano” vrijeme to se čini kroz prisilne zakonske

regulative. *“I dade im se, da ih ne ubijaju, nego da ih muče pet mjeseci; i mučenje njihovo bijaše kao mučenje skorpiona, kad ubode čovjeka. I u one dane tražit će ljudi smrt, i neće je naći; i željet će da umru, i smrt će od njih bježati.”* ([Otkrivenje 9,5-6](#))

Abaddon-Apolion sugerira na palog anđela Lucifera-Sotonu-Uništitelja koji je idejni vođa, koji poziva i vodi vladare ovog svijeta na posljednju bitku protiv Boga Oca, njegovog Sina Isusa Krista i Božjeg naroda.

Usporedbom truba i sedam zala uočavamo određeni paralelizam i kad su peta truba i peto zlo u pitanju vidimo da je poveznica “prijestolje zvijeri”:

“I peti izli času svoju na **prijestolje zvijerino**; i kraljevstvo njezino postade tamno, i grizli su jezike svoje od bola.

I psovali su Boga nebeskoga od bolova svojih i od čirova svojih, i ne pokajaše se za djela svoja.” ([Otkrivenje 16,10.11](#))

Prijestolje zvijeri [\[Rim – Vatikan – papstvo\]](#) je medij kojeg su pali anđeli oduvijek koristili za izobličenje kršćanstva, za uništenje istine o Bogu i uništenje onih koji vrše zapovjedi i imaju vjeru Isusovu.

“I razgnjevi se zmaj na ženu, i otide da zametne borbu s ostalima od potomstva njezina, koji drže zapovjedi Božje i imaju svjedočanstvo Isusa Krista.” ([Otkrivenje 12,17](#))

Događaji Pete trube su usko povezani s “Prijestoljem zvijeri”.

Hibridna bića kao „skakavci“ su složen simbol koji predstavlja složeni karakter pokreta koji će kao pošast zadesiti zemlju. Taj pokret je direktno vođen sotonom i usko je povezan s prijestoljem Zvijeri s Babilonom Velikim. Kao što je doslovna rijeka Eufrat davala život doslovnom Babilonu, tako je simbol velike rijeke Eufrat (6. truba) globalni pokret koji daje silu Velikom Babilonu. Čini se kao da je taj pokret do ovog trenutka bio sakriven i djelovao u „tajnosti“ ali došlo je vrijeme da izađe iz „bezdana“ i otvoreno nastupi na svjetskoj pozornici. Velika rijeka Eufrat je i sinonim za Veliki Babilon. Možemo zaključiti da „skakavci“ predstavljaju globalni pokret koji će na silu provoditi agendu Velikog Babilona. Taj pokret ima više obilježja – spiritualno/vjersko-političko-vojno-ekološko (ne udi travi i drveću kao predhodne trube). Izgleda da je jedna od predhodnih truba (zvijezda koja pade – treća truba) „ključ“ ili okidač za petu trubu i ovaj globalni pokret. Sasvim sigurno je da će svijet reagirati nakon prve četiri kataklizme globalnog razmjera a Veliki Babilon – Papstvo će ući u posljednju otvorenu borbu protiv Boga i njegovog naroda na zemlji. Ta svjetska kampanja neće imati utjecaj na ljude koji imaju Božji pečat. Ovo je usko povezano sa žigom zvijeri i s pečatom Božjim. Znači ova globalna nasilna kampanja je povezana sa žigom Zvijeri – Nedjeljnim zakonom.

Škorpije zemaljske i skakavci

“I iz dima zjala izadoše skakavci na zemlju, i dade im se vlast, kao što je imaju škorpioni zemaljski.” ([Otkrivenje 9,3](#))

“Skakavcima” – tom novom hibridnom svjetskom pokretu su dane ovlasti već znanog entiteta na zemlji. Tko su škorpioni zemaljski? U svakom slučaju otkriva ih činjenica da nemaju utjecaj nad Božjim zapečaćenim narodom. U tom kontekstu, skakvaci su izvršna faza određene zavodničke agende na svjetskom nivou, ta agenda ima duhovni i fizički aspekt. Škorpioni imaju žalac a hibridni skakavci imaju isti “žalac” kao kod škorpija.

“Starješine i ugledni, to su glava; i proroci, koji uče laž, to su rep.” ([Izaija 9,15](#))

“...i mučenje njihovo bijaše kao mučenje skorpiona, kad ubode čovjeka.” ([Otkrivenje 9,5](#))

Ovaj “novonastali” pokret ima svoje “proroke”, lažne duhovne vođe, vizionare, anličare koji propagandom usmjeravaju svijet i provode agendu koja priprema ljude za primanje žiga Zvijeri (Nedjeljni zakon).

“Mučenje” je stanje uma ljudi kada su pod silom zakona prisiljeni prihvatiti nešto što im baš i nije po savjesti ili im nije logično, to mogu biti ograničenja sloboda i ostale zamorne represivne zakonske mjere.

Tom pokretu su dane ovlasti koje su inače već poznate i karakteristične za “zemaljske škorpije” koje predstavljaju uobičajenu kombinaciju vlasti i izvršnih organa. Ovom “novom” pokretu koji dolazi na scenu s velikim faktorom iznenađenja za stanovnike svijeta (“iz bezdana”) dane su ovlasti ili vlast koju do tada nisu imali. Božji pred-sudovi (trube) neće baš biti protumačeni od stanovnika zemlje kao Božji sudovi već kao ekološke katastrofe izazvane klimatskim promjenama, stoga će svijet nastojati uvest regulative koje će ublažiti paniku i nered i staviti narode pod kontrolu. Za takav globalni posao nije dovoljna ni vojska niti policija već je potreban jedan drugi-najlogičniji izbor legalnog izvršnog tijela koji će dobiti ovlasti da sprovodi izvanredne zakonske regulative. Brza regrutacija i osposobljavanje ovakve velike mase ljudi nije moguća niti u vojsci niti u policiji, jedini mogući izvor su sam narod, volonteri koji već imaju globalnu mrežu ili tijelo koje na svjetskom nivou štiti u slučaju izvanrednog stanja – civilna zaštita. Sindikati, udruge i civilna zaštita će imati veliku ulogu u poslijenjim događajima, pripremi za Nedjeljni zakon i progonstvu Božjeg naroda.

INTERNATIONAL
CIVIL DEFENCE
ORGANIZATION

≈ ICDO ≈



est. 1931

Protection of the population,
property and the environment

Šesta truba

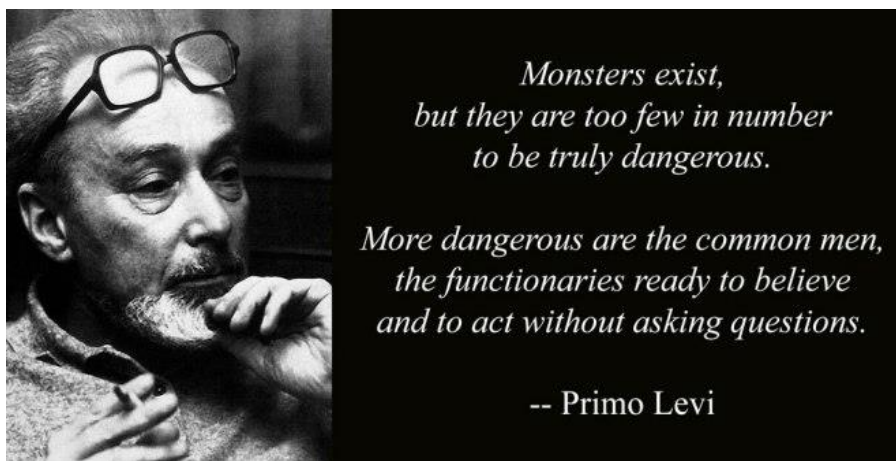
Nakon 5 mjeseci globalne agresivne, nasilne kampanje za uvođenje Nedjeljnog zakona (žig Zvijeri) “skakavci” iz bezdana prelaze u novu fazu koja je opisana na početku šeste trube.

“I šesti anđeo zatrubi, i začuh glas jedan od četiri roga zlatnoga žrtvenika, koji je pred Bogom, Gdje govori šestome anđelu, koji je imao trubu: “Odveži četiri anđela, koji su svezani kod rijeke velike Eufrata!”

I bila su odvezana četiri anđela, koji bijahu pripravljeni na sat i dan i mjesec i godinu, da pobiju trećinu ljudi.” ([Otkrivenje 9,13-15](#))

Glas koji se čuo dolazio je iz pravca “četiri roga zlatnoga žrtvenika” što nam opet skreće pogled na Kristovu posredničku službu u nebeskom svetištu ([Otkrivenje 8,3](#)) i još uvijek

vrijeme milosti za nepokajane stanovnike zemlje. Šesta truba je posljednji period vremena u kojem se nevjernici i nepokajani pozivaju na obraćenje Bogu ali je istovremeno i drugi “Jao”. Božja zaštita ([Otkrivenje 7,1-3](#)) sada popušta. Sili Babilona Velikog, velikoj rijeci Eufrat, tom silnom pokretu globalnog razmjera dopušteno je progoniti i ubijati 1/3 ljudi na zemlji. “*sat i dan i mjesec i godinu*” predstavlja točno određenu točku u vremenu kada ovaj pokret dobija opunomoćenje i ovlasti da progoni i ubija veliki broj ljudi. Ovaj točno određeni trenutak na vremenskom pravcu ne možemo izdvojiti iz konteksta zapečaćenja Božjeg naroda i žiga Zvijeri, naime žig Zvijeri je upravo ono što treba biti izglasano kao legalni pravni akt po kojemu sva državna izvršna tijela dobijaju ovlasti za akciju. Progonstvo nepokornih Božjih obraćenika traje tokom cijelog vremena šeste trube (3 i pol godine ili 1260 dana) a završni dekret o ubijanju pri kraju tog perioda. U isto vrijeme Bog daje silu svojim vjernima da propovjedaju istinu o Bogu i sudovima koji snalaze zemlju: “I reče mi: “Valja ti opet prorokovati o mnogim pucima i narodima i jezicima i kraljevima.” ([Otkrivenje 10,11](#)) “I dat ću dvojicu svojih svjedoka, i proricat će tisuću i dvjesta i šezdeset dana, obučeni u haljine pokorničke.” ([Otkrivenje 11,3](#))



Sedma truba → sedam zala

Završetak Kristove posredničke službe u nebeskom svetištu, kraj vremena milosti, slijedi sedam posljednjih Božjih sudova nad nepokajanim stanovnicima zemlje (sedam zala) ne pomješanih s milošću, uništenje nepokajanih, neopravdanih Kristovom pravednošću; Kristov slavni dolazak u pratnji nebrojene vojske nebeskih anđela, uskrsnuće svih vjernih svih vjekova i preobražaj onih koji živi (simbolički izraženo sa 144.000 zapečaćenih) dočekaju Kristov dolazak.

[Biblijski proročki vremenski
periodi, početak nebeskog suda i
Kristov drugi dolazak](#)
[Sudbina ljudske povijesti – Daniel](#)
[2](#)
[Sudbina ljudske povijesti – Daniel](#)
[7](#)
[Sudbina ljudske povijesti – Daniel](#)
[8 – Kirov cilindar i 2300 godina](#)
[Sudbina ljudske povijesti – Daniel](#)
[9 – dolazak Mesije, 70 sedmica](#)
[\(490 godina\)](#)

[Tko su Zvijer iz mora, Zvijer iz
zemlje i Bludnica-Babilon veliki?](#)
[Nedjeljni zakon, Božji pečat, žig
zvjeri, posljednji događaji na
planeti](#)
[Namjere papstva](#)
[Duhovna i fizička strana](#)
[Armagedona](#)
[Odlazak iz gradova / život na selu](#)
[Kristov drugi dolazak](#)
[Novo nebo, nova zemlja](#)

Stranice

- ❖ [Arheologija potvrđuje Bibliju](#)
- ❖ [Babylon king Belshazzar](#)
- ❖ [Biblijska psihologija](#)
- ❖ [Biblijska rodoslovlja – uloga i narav](#)
- ❖ [Biblijski pogled na svećeničku službu](#)
- ❖ [Biblijski proročki vremenski periodi, početak nebeskog suda i Kristov drugi dolazak](#)

- ❖ [Blagoslivljanje djece](#)
- ❖ [Blaženstva](#)
- ❖ [Bludnica jaše zvijer – križarski ratovi, inkvizicija, heretici](#)
- ❖ [Božji poziv na službu](#)
- ❖ [Catholic theology deny the most obvious prophecy in the Bible – Why?](#)
- ❖ [Četiri stupnja odnosa s Bogom – na kojem si ti?](#)
- ❖ [Da li je Večera Gospodnja = ‘Euharistija \(transupstancijacija\)’?](#)
- ❖ [Datiranje knjige proroka Daniela](#)
- ❖ [Deset Božjih zapovijedi](#)
- ❖ [Duhovna i fizička strana Armagedona](#)
- ❖ [Dvije krajnosti duhovnog Babilona \(jedinstvo u grijehu\)](#)
- ❖ [Evolucija ili stvaranje?](#)
- ❖ [Gdje su devetorica?](#)
- ❖ [Grijeh, Božji sudovi i milost \(pitanje rata u Bibliji\)](#)
- ❖ [Grijeh, krivnja, savjest, oprost](#)
- ❖ [Historical sources affirm the interpretation of the Little Horn of Daniel 7 with Papacy](#)
- ❖ [I reče Bog: „Načinimo čovjeka na svoju sliku, sebi slična“](#)
- ❖ [Istina o ustroju prve kršćanske crkve](#)
- ❖ [Isus Krist i posrednička služba u nebeskom svetišću – I](#)
- ❖ [Isus Krist i posrednička služba u nebeskom svetišću – II](#)
- ❖ [Izazov svjetonazora](#)
- ❖ [Je li Kristova Crkva izgrađena na Petru?](#)
- ❖ [John Wycliffe](#)
- ❖ [Još ti samo jedno nedostaje](#)
- ❖ [Kako razumijeti posljednju biblijsku knjigu – Otkrivenje \(Apokalipsa\)](#)
- ❖ [Kamo smo to skrenuli](#)
- ❖ [Katolička teologija negira najočiglednije proročanstvo u Bibliji – Zašto?](#)
- ❖ [Kontakt](#)
- ❖ [Kristov drugi dolazak](#)
- ❖ [Kušnja u pustinji](#)
- ❖ [Ljubav – pokretač svemira](#)
- ❖ [Mape, sheme, karte](#)
- ❖ [Marija – službenica Gospodnja ili Kraljica neba?](#)
- ❖ [Mašta u službi prijevara](#)
- ❖ [Menora – sedmokraki svijećnjak](#)
- ❖ [Mogu li nam se mrtvi javljati?](#)
- ❖ [Motivi i pobude – tajna istinske sreće](#)
- ❖ [Možemo li razgovarati s Bogom?](#)
- ❖ [Na čemu gradiš svoju kuću?](#)
- ❖ [Namjere papstva](#)
- ❖ [Nasljednici i najamnici](#)
- ❖ [Ne čudi se što ti rekoh, valja vam se nanovo roditi!](#)
- ❖ [Nedjeljni zakon dolazi – vijesti](#)
- ❖ [Nedjeljni zakon, Božji pečat, žig zvijeri, posljednji događaji na planeti](#)
- ❖ [Neo-poganizam i Novi Svjetski Poredak](#)
- ❖ [Niste otkupljeni nečim raspadljivim – srebrom ili zlatom](#)
- ❖ [Novo nebo, nova zemlja](#)
- ❖ [O nadahnuću Božje Riječi – Biblije](#)
- ❖ [O nama](#)

- ❖ [Odlazak iz gradova / život na selu](#)
- ❖ [Odnos – ogledalo duhovnosti](#)
- ❖ [Okultizam, spiritizam, panteizam – filozofija Ujedinjenih Naroda – UN](#)
- ❖ [Opravdanje isključivo vjerom](#)
- ❖ [Otimači izgubljenog kovčega](#)
- ❖ [Pad Jerihona](#)
- ❖ [Pakao i čistilište – manipulacija strahom i izvor zarade](#)
- ❖ [Pali anđeli i posljednji događaji](#)
- ❖ [Papa: otac kraljevima, vladar svijeta i namjesnik Kristov](#)
- ❖ [Po čemu je kršćanstvo različito?](#)
- ❖ [Pokajanje](#)
- ❖ [Pokušaji promjene dana bogoslužja kroz povijest](#)
- ❖ [Pontifex Maximus – Vatikanske milijarde](#)
- ❖ [Pope: father of kings, governor of the world and Vicar of Christ](#)
- ❖ [Porijeklo zla i rat na nebu](#)
- ❖ [Posvećenje](#)
- ❖ [Poveznica aktualne pandemije sa žigom Zvijeri \(nedjeljnim zakonom\)](#)
- ❖ [Pravo da budete zaboravljeni na ovoj stranici](#)
- ❖ [Prednosti molitve](#)
- ❖ [Priprema za izlivanje Svetog Duha](#)
- ❖ [Privacy Policy \(Uvjeti korištenja\)](#)
- ❖ [Reformacija – utjecaj na društvo i svakodnevnicu](#)
- ❖ [Reformacija i protureformacija](#)
- ❖ [Sadržaj](#)
- ❖ [Šator od sastanka i njegove službe](#)
- ❖ [Sedam truba – posljednji poziv na pokajanje i obraćenje](#)
- ❖ [Spajaju li se ljudski i Božji putevi?](#)
- ❖ [Što Biblija kaže o smrti?](#)
- ❖ [Što je lakše, uzetomu reći: “Opraštaju ti se grijesi”, ili reći: “Ustani, uzmi svoju postelju i hodaj!”?](#)
- ❖ [Subota u Novom zavjetu](#)
- ❖ [Subota u Starom zavjetu](#)
- ❖ [Sudbina ljudske povijesti – Daniel 2. poglavlje](#)
- ❖ [Sudbina ljudske povijesti – Daniel 7. poglavlje](#)
- ❖ [Sudbina ljudske povijesti – Daniel 8](#)
- ❖ [Sudbina ljudske povijesti – Daniel 9](#)
- ❖ [Svetac](#)
- ❖ [Svetište, Božje prebivalište među ljudima](#)
- ❖ [Tajna bezakonja – otpad od vjere](#)
- ❖ [Tehnike manipulacije](#)
- ❖ [Teistička evolucija](#)
- ❖ [The Great Controversy \(download free .pdf book\)](#)
- ❖ [Tko je moj bližnji?](#)
- ❖ [Tko su demoni i duhovi?](#)
- ❖ [Tko su Zvijer iz mora, Zvijer iz zemlje i Bludnica-Babilon veliki?](#)
- ❖ [U Pilatovoj sudnici](#)
- ❖ [U sjeni križa](#)
- ❖ [U susret zaručniku](#)
- ❖ [Uništenje Sodome](#)
- ❖ [Veliki Sukob](#)

- ❖ [Video teme](#)
- ❖ [Vijest trojice anđela](#)
- ❖ [Zašto je Uza posegnuo za Kovčegom Zavjeta?](#)
- ❖ [Zašto mi uskrs kao praznik nije neka sreća a događaj Kristovog uskrsnuća je?](#)
- ❖ [Žena iz Otkrivenja 12 – Crkva božja ili Djevica Marija?](#)
- ❖

Izaberi jezik

[Croatian](#)

Tvoj lajk puno znači

Sviđa ti se članak? Lajkaj nas na Facebooku, radosna vijest treba tvoj lajk! Veći broj lajkova povećava vjerodostojnost stranice i potiče veći broj novih prijatelja stranice. Tako funkcionira širenje istine o Bogu u današnje vrijeme, sudjeluj lajkom na:

<https://www.facebook.com/vjesnici/> (ako već nisi).

“Izađite iz nje, narode moj!”

“I začuh glas drugi s neba, koji je govorio: “Izađite iz nje, narode moj, da ne budete dionici grijeha njezinih, i da ne primite od zala njezinih!” (Otkrivenje 18, 4.)

Ovo nije samo poruka katolicima, već i pravoslavicima, reformatorima-protestantima – da istupe iz duhovnog Babilona, izađu iz svojih zajednica i udruže se u držanju 10 zapovjedi kako su napisane u Bibliji a ne katekizmu. Isto tako da se udruže oko toga da su spašeni živom zajednicom/odnosom s Isusom Kristom a ne sa posrednicima Isusa Krista, crkvenom strukturom, sakramentima, ritualima ili odlaskom u crkvu. Da, vi ljudi vjere ste crkva, stoga izađite iz duhovnog Babilona i udružite se u male aktivne molitvene skupine.

Ekumenizam je prevara duhovnog Babilona, izađite iz njega, on je napravljen da vrati sve zajednice Rimokatoličkoj crkvi, ne mojte se zavaravati, sveto nema što tražiti s ne svetim, posvećeno s ne posvećenim, istina i laž nemaju razlog biti zajedno!

Sjetite se da svetkujete dan subotnji (od petka na večer do subote na večer) kao Dan Gospodnji, a ne dan nedjeljni koji je žig/autoritet zvijeri. Imajte svoje kućno bogoslužje u dan subotnji. Razumite troanđeosku vijest iz Otkrivenja i nađite načine da to objasnite svima koji ne znaju, to vam je misija i vizija. Pomaganje potrebnima u fizičkom i materijalnom smislu je uvijek bilo, to je dokaz osobne zajednice s Bogom ali Bog ima posebnu vijest

<https://vjesnici.net/vijest-trojice-andela/> za ovaj posljednji naraštaj koju se mora propovijedati po cijelom svijetu do Kristovog dolaska! Duh Božji će vas povezati i već vas povezuje. Vi ste

duhovno tijelo Kristovo i nemate što više šurovat s Babilonom, bilo je vrijeme kada niste znali, kada su vas vaši prevarili, zaveli...ali danas ste mogli spoznat istinu.
“I začuh glas drugi s neba, koji je govorio: “Izađite iz nje, narode moj, da ne budete dionici grijeha njezinih, i da ne primite od zala njezinih!” (Otkrivenje 18, 4.)

Volio bih kada se ova skripta ne bi shvatila kao nekakvo
zastranjenje, već kao odgovor na pitanja što ih postavlja bibl. pouka o
Otkrivenju iz 1989.g.(str.90,91).

Zahvaljujem Bogu na svakom tračku svijetlosti koji obasjava ovu
predivnu proročku knjigu.

Molim svakoga koji ne zna što bi sa ovim materijalom, da ga preda na
uvid onoj braći koji su potaknuti na proučavanje ove teme.

OVA SKRIPTA NEMA COPYRIGHT, SLOBODNA JE ZA DIJELJENJE I
KOPIRANJE. IZMJENE NISU DOZVOLJENE.